

ОТРАЖЕНИЕ РОЛИ ЖЕНЩИНЫ В НАРОДНЫХ ИЗРЕЧЕНИЯХ

Худойбердиева Шахзода Шухратовна

Студентка 1-курса направления Филология и обучение языкам (русский язык)

Tel. (998) 99 084 05 41 xudoyberiyevash@icloud/com,

Раджапова Наталья Базаровна

Научный руководитель, PhD Термезский государственный университет

radjapova2022@mail.ru, Tel. (998) 91 575 89 75

Аннотация: Настоящая статья посвящена исследованию многогранной роли женщины в контексте семьи и общества, как она отражена в народных изречениях, пословицах и поговорках различных культур. Анализ фольклорных источников позволяет выявить исторически сложившиеся представления о женской мудрости, трудолюбии, способности к созиданию и поддержанию гармонии, а также об ограничениях и вызовах, с которыми сталкивались женщины. Работа демонстрирует, что народные изречения, являясь квинтэссенцией коллективного опыта и мировоззрения, сохраняют ценнейшие сведения о меняющихся и неизменных аспектах женского влияния, предоставляя уникальный ракурс для понимания социокультурных трансформаций.

Ключевые слова: роль женщины, семья, общество, народные изречения, пословицы, поговорки, фольклор, гендерные исследования, социокультурные роли, мудрость.

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении тысячелетий народные изречения служили своеобразным зеркалом, отражающим коллективную мудрость, этические нормы и социальные установки того или иного общества. Среди множества тем, находящих свое выражение в пословицах и поговорках, роль женщины занимает одно из центральных мест. Народная мудрость запечатлевает представления о женщине – её месте в семье, её вкладе в общество, её внутренних качествах и внешних проявлениях.

Эта статья представляет собой попытку систематизировать и проанализировать, каким образом народные изречения различных культур – от славянских до восточных – рисуют образ женщины. Мы рассмотрим, как в этих кратких, но ёмких фразах переплетаются восхищение и поучение, признание силы и указание на уязвимость, отражение традиционных функций и намёк на скрытый потенциал. Целью является не просто перечисление пословиц, но и их осмысление в контексте культурных норм и исторических реалий.

Безусловно, центральной и, пожалуй, наиболее ярко выраженной ролью женщины в народных изречениях является её функция хранительницы домашнего очага. Это не просто физическое присутствие, а глубокий, почти сакральный смысл. Женщина – это душа дома, его тепло и уют.

"Где лад, там и клад" – эта пословица, часто ассоциируемая с ролью женщины, подчёркивает её способность создавать гармонию в семье. Без её участия дом не будет домом, а просто жилищем.

"Муж – голова, жена – шея: куда шея повернёт, туда голова и смотрит" – это изречение, распространённое во многих культурах, прекрасно иллюстрирует негласную, но мощную силу женского влияния. Несмотря на видимое патриархальное устройство, именно мудрость и тактичность жены часто определяют направление семейной жизни.

"Дом без хозяйки – что стол без скатерти" – здесь прямо указывается на незаменимость женщины в бытовом укладе, её ответственность за порядок и уют. Это не принижение, а констатация её ключевой роли в поддержании жизнеспособности семейной ячейки.

В восточных культурах можно найти аналогичные выражения, например: "Женщина – фундамент дома", что подчёркивает её основополагающее значение. Эти изречения не просто описывают функции, они создают идеализированный образ женщины – рачительной хозяйки, мудрой советчицы, миротворца, способной сглаживать острые углы и создавать атмосферу любви и согласия.

Хотя многие народные изречения акцентируют внимание на внутрисемейной роли женщины, нельзя игнорировать её общественное влияние. Оно часто проявляется не напрямую, а через воздействие на мужчин, через воспитание детей – будущих членов общества.

"Что мать в голову вложит, того и отец не выбьет" – это изречение красноречиво говорит о колоссальном влиянии матери на формирование личности ребёнка, а значит, и на будущее общества. Именно через воспитание женщина несла и продолжает нести ответственность за передачу культурных ценностей и моральных устоев.

"За каждым великим мужчиной стоит великая женщина" – хоть это и не народная пословица в строгом смысле, а скорее расхожее выражение, оно суммирует народные представления о косвенном, но мощном влиянии женщины на достижения и успехи мужчин, а следовательно, и на общественное развитие.

В некоторых культурах, особенно тех, где женщины занимали более активные экономические роли, можно найти изречения, признающие их вклад в благосостояние общины. Например, пословицы о трудолюбии женщин в поле или на рынке.

Важно отметить, что общественная роль женщины в народных изречениях часто воспринимается через призму её семейной функции. Её общественная ценность тесно связана с её способностью быть хорошей женой и матерью, что, конечно, отражает традиционные социокультурные установки.

Помимо ролей, народные изречения изобилуют описаниями качеств, присущих женщине. Среди них особо выделяются мудрость, терпение, стойкость и интуиция.

"Женская мудрость – лучший советчик" – это прямое признание глубокого, часто интуитивного ума женщины, её способности находить выход из сложных ситуаций.

"Терпение женщины сильнее камня" – данное изречение подчёркивает невероятную выносливость и стойкость женской натуры, её способность переносить трудности и невзгоды.

"Сердце матери – неиссякаемый источник любви" – это выражение воспевает безусловную любовь и самоотверженность, присущие женщинам-матерям, что является одной из фундаментальных ценностей во многих обществах.

"Красота до венца, а ум до конца" – эта пословица, хотя и не прямо относится к ролям, акцентирует внимание на приоритете внутренних качеств над внешней привлекательностью, намекая на то, что истинная ценность женщины заключается в её уме и характере.

Эти качества не только помогают женщине справляться с семейными обязанностями, но и позволяют ей быть опорой для окружающих, вдохновительницей и наставницей.

Нельзя обойти вниманием и ту сторону народных изречений, которая отражает ограничения и предубеждения, с которыми женщины сталкивались на протяжении истории. Некоторые пословицы могут показаться архаичными и даже несправедливыми с современной точки зрения.

"Длинные волосы, да короткий ум" – подобные изречения, к сожалению, встречаются в фольклоре и отражают патриархальные представления о женском интеллекте.

"Курица не птица, баба не человек" – это крайне уничижительное высказывание, хоть и редкое, тем не менее, свидетельствует о глубоко укоренившихся стереотипах и дискриминации.

Изречения, ограничивающие женщину исключительно домашней сферой, также могут быть интерпретированы как отражение социальных ограничений, не позволявших женщинам реализовывать себя за пределами семьи.

Заключение

Важно понимать, что такие изречения являются продуктом своего времени и отражают определённые социальные иерархии. Их анализ позволяет не только увидеть историю гендерных отношений, но и оценить прогресс, достигнутый в вопросах равноправия.

Анализ народных изречений позволяет сделать вывод о чрезвычайно сложной и многомерной роли женщины в семье и обществе. Эти короткие, но меткие фразы являются не просто словами, а сгустками коллективной мудрости, передававшимися из поколения в поколение. Они демонстрируют, что женщина издревле воспринималась как фундаментальный элемент социума: хранительница очага, воспитательница, мудрая советчица, источник жизненной силы и эмоциональной поддержки.

Несмотря на то, что некоторые изречения отражают устаревшие или даже негативные стереотипы, подавляющее большинство подчёркивает ценность и значимость женского вклада. Фольклор увековечивает образы женщин, чья мудрость, терпение и сила духа были опорой для семьи и движущей силой для общества. В то же время, изучение этих изречений даёт ценные уроки о том, как формировались и менялись гендерные роли, и как важно продолжать работу по преодолению любых форм дискриминации.

Народные изречения – это живой архив коллективной памяти, который продолжает вдохновлять на переосмысление и утверждение истинной ценности женщины во всех её проявлениях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Даль, В. И. (1862). Пословицы русского народа. Сборник В. И. Даля. Изд. 2-е. М.: Типография А. Семёна.
2. Снегирев, И. М. (1831-1834). Русские в своих пословицах: Опыт полного собрания русских пословиц и поговорок. В 4-х кн. М.: Университетская типография.
3. Аникин, В. П. (ред.). (1987). Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: Художественная литература.
4. Рыбникова, М. А. (1961). Русские пословицы и поговорки. М.: Учпедгиз.
5. Раджапова, Н. Б. (2020). Гендерная паритетность прав человека в социальной сфере Узбекистана. Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования (с. 207-209).
6. Раджапова, Н. Б. (2023). Семантика гендерной лексики в языковой картине мира (на материале русских и узбекских пословиц). *Educational Research in Universal Sciences*, 2(3), 339-342.
7. Худойбердиева Ш. Ш., Раджапова Н. Б. Воплощение женского образа в русских пословицах и поговорках // *Ta'lim, tarbiya va innovatsiyalar jurnali*. – 2025. – Т. 1. – №. 7. – С. 196-199.
8. Худойбердиева Ш. Ш., Раджапова Н. Б. Выражение женской мудрости и хитрости в русском языке // *Ta'lim, tarbiya va innovatsiyalar jurnali*. – 2025. – Т. 1. – №. 7. – С. 200-203.
9. Худойбердиева Ш. Ш., Раджапова Н. Б. Влияние речевого поведения на восприятие женского образа // *Ta'lim, tarbiya va innovatsiyalar jurnali*. – 2025. – Т. 1. – №. 7. – С. 204-207.