

**ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ЕСЕНИНА: НАСТОЯЩЕЕ О НАШЕМ МИРЕ
ОЧЕНЬ БЛИЗКА НАШИМ ИДЕЯМ****Абдуалимова Дилфуза Хикматовна***ведущий преподаватель русского языка**Академического лицея им. М.С.Васиковой при ТГЮУ*

Аннотация: *По мере того, как мы входим в мир поэтических образов Есенина, мы начинаем чувствовать себя на фоне природы, и эти чувства помогают нам сохранить человечество. В этой статье рассказывается и исследуется поэзия этого великого поэта, факторы, которые помогли ему сформировать, развить эту поэзию.*

Ключевые слова: *цветовая палитра, неожиданные сравнения, чувство единства, сострадание, застигивый пейзаж, страсть, величие.*

Русская классическая поэзия формирует в человеке любовь к матери-природе, уважение к родному краю. Одним из поэтов, посвятивших свое творчество природе, Родине и любви, был Сергей Есенин. Современники считали Сергея Александровича достойным продолжателем Пушкинской славы, но в отличие от Пушкина у Есенина была недолгая жизнь и загадочная смерть .

"Мои песни живут одной великой любовью, - говорил Есенин, - любовью к Родине. Чувство Родины занимает центральное место в моем творчестве". В стихах Есенина не только "русское сияние" выражает безмятежное признание поэта в любви к своим отголоскам, но и его веру в человека, в его великие дела, в великое будущее родного народа. Каждую строфу стихотворения поэт согревает чувством безграничной любви к Родине: я стал равнодушен к избам, и огонь очага не горит на мне. Даже яблони в Весенний шторм, я влюбился в саму сущность полей. Теперь они мне нравятся по-другому... И в лунном свете сквозь камень и сталь я вижу силу родного края. С удивительным мастерством Есенин открывает нам картины родной природы. Какая богатая цветовая палитра, какие правдивые, порой неожиданные сравнения, ощущение единства поэта и природы! В своей поэзии А по словам Толстого, звучит "мечтательный, беззаботный, таинственно-взволнованным голосом природы. мелодичный дар славянской души". В ярких красках рассвета, в грозном небе, в старых лесах, на полях, в пышных цветах и зелени таится тайна... Есенин с глубоким сочувствием пишет о животных - "братьях наших меньших". В воспоминаниях Горького об одной из встреч с Есениным и его стихотворении "Песнь собаки "слышны слова:"... и когда он произнес последние строки: глаза собаки закружились, золотые звезды на снегу - у него тоже были золотые слезы на глазах". После этих стихов можно невольно подумать, что С.Есенин-это порода, созданная природой не только для поэзии, но и для выражения неиссякаемой печали полей, любви и сострадания ко всему живому на свете".

Природа Есенина-это не застывший пейзажный фон: он живет, действует, страстно относится к судьбам людей и событиям истории. Он любимый герой поэта. Природа всегда притягивала Есенина. Особенно очаровывает поэта красота Восточной природы, ее ласковый ветер: как ни красив Шираз, не лучше рязанских просторов.

Поэзия Есенина... Удивительный, красивый, неповторимый мир! Близкий и понятный всем мир. Есенин-настоящий поэт России, поэт, поднявшийся из глубин народной жизни на вершину своего мастерства. Его родина-Рязанский край-кормила и поила его, учила любить и понимать все, что нас окружает. Здесь, на рязанской земле, Сергей Есенин впервые увидел всю красоту русской природы, которую воспел в своих стихах. Поэт с первых дней своей жизни был окружен миром народных песен, сказаний: если я родился с песнями на травяном одеяле, то весенние зори превратили меня в радугу. Если в духовной форме в поэзии Есенина ярко выражены особенности народа - его «беспокойная», смелая сила, размах, искренность, тревожность, глубокая человечность, то вся его жизнь тесно связана с народом. Возможно, поэтому главными героями всех его стихотворений являются простые люди, в каждой строке чувствуется взаимная близость поэта и личности - Есенина с русским крестьянством, связь, которая не ослабевала с годами .

Сергей Есенин родился «в крестьянской семье, в детстве рос, дыша атмосферой народной жизни» - вспоминает поэт. Современники воспринимали Есенина как поэта "Великой певческой силы", при этом его стихи напоминают плавные, тихие народные песни. Волна, серебристая Луна, грохот тростника, огромная голубизна неба и голубая поверхность озер -все красоты родной земли воплотились годами в любовных стихах поэта . В поэзии Есенина контраст между городом и деревней приобретает особенно острый оттенок.

После поездки за границу, работая критиком буржуазной действительности, поэт видит пагубное влияние капиталистического образа жизни на людей, остро ощущает духовную нищету буржуазной цивилизации. Поездка за границу оказала большое влияние на творчество Есенина, который вновь вспоминает знакомое ему с юности "стремление к бескрайним равнинам". Картины прошлого вызывают Страстную жажду обновления родного села: необъятной России! Больно ходить по полям и видеть твою бедность ломтиками. Я не знаю, что со мной будет ... Может быть, я не вписываюсь в новую жизнь, но все же моя болевая точка-увидеть бедного, обездоленного русского. Не особенно ли нам дорог этот факт душераздирающих чувств в стихах Есенина, не в этом ли истинное величие поэта? Сергей Есенин глубоко знал крестьянскую жизнь России, и это помогло ему стать по-настоящему народным поэтом .

Подводя итог, о чем бы ни писал Есенин: о революции ли, об образе жизни крестьян - он в своих произведениях возвращается к теме Родины. Для него родина-светлое будущее, и писать об этом-смысл всей его жизни: я люблю свою Родину, я очень люблю свою Родину!

ЛИТЕРАТУРА:

1. С.А. Произведения Есенина. // Москва, художественная литература, 1988.
2. Е.М. Хлыстakov. Неизвестный С. Есенина. // Москва, художественная литература, 1990.
3. А.Л. Казаков. Как жил Есенин. // Москва, художественная литература, 1991.
4. И. Листов. S. Убийство Есенина. // Москва, Молодая гвардия 1990.
5. И. Эренбурга. Смерть Есенина // Москва, художественная литература, 1990.