

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА А.А.АХМАТОВОЙ В АКАДЕМИЧЕСКИХ
ЛИЦЕЯХ**Курбанова Мукарам Юлдашевна***ведущий преподаватель русского языка**Академического лицея им.М.С.Васиковой при ТГЮУ*

Аннотация: *Анна Ахматова Андреевна прожила интересную и трудную жизнь. Она утверждает, что она была не только необыкновенной личностью, но и ее современники были поражены ее царственной красотой. Анна Андреевна родилась в Одессе. Его отец, Андрей Горенко, был отставным военно-морским инженером-механиком. Свой литературный псевдоним Анна Ахматова взяла из фамилии своей бабушки.*

Ключевые слова: *Горенко, Одессе, Царское Село, «Вечер», талант поэтессы,*

Анна Андреевна Ахматова (настоящая фамилия Горенко) родилась 11 июня 1889 года в Одессе. По материнской линии он был родственником татарского хана Ахмат-хана (отсюда и его прозвище). Его отец был инженером-механиком на флоте и иногда работал журналистом. Ребенком Анну привезли в Царское Село, где будущая поэтесса жила до шестнадцати лет. Свое первое стихотворение Анна написала в одиннадцать лет.

Первый сборник стихов поэта «Вечер» был опубликован в 1912 году и имел успех. В 1914 году был опубликован его второй сборник «Тасбих», благодаря которому он приобрел известность по всей России. В. В. Маяковский, вовремя заметивший талант поэтессы, дал ей такую оценку: «Стихи Анны Ахматовой отличаются своей цельностью, они выдерживают любую критику, не трескаются ни под каким давлением».

В стихах А. Ахматовой, написанных после Октябрьской революции, мы находим мелодии, выражающие ее отношение к современным темам и важным событиям. Поэт не может принять революцию, но в то же время не может отказаться от своей родины.

В 1921 году ее муж (Н.С. Гумилев) был приговорен к расстрелу как враг революции. В 1935 году его сын был арестован. Поэт провел в тюрьме 17 месяцев. Несравненные страдания и муки, которые он пережил, он ярко выразил в своей поэме «Марсия».

В послевоенные годы Анна Ахматова перенесла еще один удар: ее исключили из Союза писателей. Но его творчество не прекращается. В это же время он переводит произведения известных мировых поэтов. В 1960-х годах вышли его сборники «Кога» и «Эттинчи китоб». Поэма «Безгероический эпос», которую он писал 22 года, подходит к концу.

Широко известно, что А. Ахматова переехала в Ташкент во время Великой Отечественной войны и прожила там два с половиной года. Созданные им в этот период стихи, посвященные этой земле, пропитаны дыханием Востока и очаровывают нас этим аспектом.

В конце жизни поэтесса была удостоена литературной премии Этны-Таормины в Италии (1964) и почетной докторской степени Оксфордского университета (1965). 5 марта 1966 года в Москве скончалась Анна Ахматова.

Творчество поэтессы, оставившее глубокий след в сердцах многих ее поклонников в свое время, и сегодня читают с любовью.

В заключение, Анна Андреевна Ахматова (псевдоним; фамилия при рождении Горенко) (11 июня 1889, Одесса — 5 марта 1966, Домодедово, Московская область; похоронена в Санкт-Петербурге) — русская поэтесса.

С 1910 года жил преимущественно в Петербурге. Его первая книга стихов «Вечер» была опубликована в 1910 году. В своих стихах в книгах «Тасбех» (1914), «Акгала» (1917), «Бар-гизуб» (1921) и других он выражает лирические переживания и чувство одиночества. Хотя А. далека от революционной действительности, она пишет стихи, обличающие эмигрантов, то есть соотечественников («Я не с теми, кто бросил родину...»). С годами в творчестве Анны формируются новые грани, и тема Родины начинает доминировать в ее произведениях. В его стихах 1930–1940-х годов широко отражены темы Родины и патриотизма («Из золотой книги», 1940; «Избранные произведения», 1944). В годы Великой Отечественной войны жил в Ташкенте и создал цикл «Ташкентские стихи» (1944). «Поэма без героя» (1940–62) — вершина творчества Анны. Книга «Быстрое течение времени» (сборник стихов, 1965) отражает уникальные стороны творчества Анны. Переводил произведения поэтов Востока и Западной Европы («Корейская классическая поэзия», 1958; «Восточная классическая поэзия», 1969 и др.). Поэзию Анны отличают художественная простота, краткость и ясность стиля, ясность и человечность образов, глубокий лиризм и музыкальность. Его стихи были переведены на узбекский язык (1966, 1969). В Ташкенте (ул. Садыка Азимова, 54) на месте дома, где жила и работала Анна, установлена мемориальная доска в память о поэте (1976).

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кочеткова Н. Поэтессы объявляют войну «поэтессам» <https://iz.ru/news/334609>
2. Басинский П., Федякин С. Издательство центра «Академия».
3. Кон И.С. Психология половых различий // Вопросы психологии. 1981. №2. С.
4. Ахматова. А. Избранное. М.: Просвещение, 1993 г. «Русская литература конца XIX начала XX века и первой эмиграции».