

## ЧЕХОВ В НАШИХ СПОРАХ О ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ЧЕЛОВЕКА

**Абдувохидов Музаффар Мирзохид угли***учащийся 1 курса Ташкентского ВАЛ**«Темурбеклар мактаби» НГ РУз***научный руководитель: Каримова Дилора Салимжоновна***преподаватель русского языка и литературы**Ташкентского ВАЛ «Темурбеклар мактаби» НГ РУз*

**Аннотация:** В статье раскрываются психологические аспекты «футлярного» поведения человека, причины и последствия такого образа жизни.

**Ключевые слова:** футлярность, замкнутость, иллюзорное восприятие, скорлупа, оболочка, барьер, равнодушие, отрешённость

«Человек в футляре» — это не просто образ из школьного произведения Чехова, это реальность, в которой мы все так или иначе живем. Как бы мы не старались быть открытыми, внешне уверенными, мы все иногда прячемся в собственных «скорлупах», пытаемся защититься от внешнего мира. И чем больше в жизни сложных моментов, тем крепче становится этот футляр. Но, как показывает жизнь, такие «футляры» редко дают счастье.

Что такое «футляр»?

Представьте себе, что вы внутри скорлупы. Эта скорлупа не просто оболочка, это нечто большее, чем внешняя защита. Скорлупа — это то, что вы сами строите вокруг себя, как бы пытаетесь уберечься от всего, что может причинить боль. Это своего рода барьер, который не только защищает от внешнего мира, но и ограничивает свободу. Она помогает скрыться от неприятных ситуаций и людей, но при этом замкнутый мир внутри становится тесным и неудобным. Вы как бы привыкаете к этому состоянию, но при этом часто ощущаете внутреннюю пустоту, будто что-то важное уходит.

Скорлупа может быть хрупкой или жесткой, но она всегда изолирует. Человек, находящийся в такой скорлупе, часто боится перемен. Каждый шаг в сторону открытого мира вызывает тревогу и страх. Он боится, что его не поймут, осудят, отвергнут. И в этом смысле скорлупа становится не просто защитой, а своеобразным тюремной стеной, который, в первую очередь, создает ограничения в сознании.

Часто мы замечаем такие метафоры в жизни: человек прячется за стеной молчания, ограничивает себя от внешних контактов, избегает новых впечатлений. Это и есть тот самый момент, когда скорлупа становится не просто защитой, а невидимыми «кандалами». Мы так привыкаем к этим внутренним барьерам, что перестаем осознавать их разрушительное влияние.

Но скорлупа не может существовать без замкнутости. Это когда человек полностью уходит в себя, замкнув все двери для внешнего мира. Замкнутость — это

когда вы окружаете себя невидимыми стенами, которые кажутся безопасными, но не дают вам двигаться вперед.

Иллюзия защищённости приводит к замкнутости в своей оболочке.

Это не всегда связано с физическим одиночеством. Замкнутым можно быть и среди людей. Иногда человек, живущий в футляре, стоит в толпе, а на самом деле его мысли и чувства находятся где-то далеко. Он боится открыться, боится показать свою уязвимость. Он привык «быть как все» на внешнем уровне, но на самом деле остаётся в своей внутренней тюрьме. И чем больше он пытается не выделяться, тем сложнее ему становится вырваться.

Замкнутость может быть защитой от реальности, от боли, от несправедливости. Например, человек пережил какую-то травму или потерю, и он решает «запереться» в своем мире, чтобы не испытывать боль. Но каждый раз, когда он решает не открываться миру, он отдаляется от настоящей жизни. Замкнутый человек по-настоящему не живет, он лишь наблюдает за происходящим, но не принимает в этом участие.

А вот футляр — это более сложный и многогранный символ. Это не просто скорлупа или замкнутость, это целая конструкция, созданная для того, чтобы человек мог как бы скрыться от окружающего мира, но при этом оставаться на виду. Футляр — это когда вы на самом деле «прячете» не только свои слабости и страхи, но и свою личность.

Иногда человек сам создает себе этот футляр. Это такой кокон, в котором можно оставаться в иллюзорной безопасности. Вы как бы на какой-то момент избавляете себя от внешних проблем, от давления общества, от ожиданий окружающих, но этот футляр делает вас беспомощным. Он отгораживает от жизни, но и от настоящих чувств и переживаний.

Футляр — это не просто оболочка, это своего рода психологическая тюрьма. В нем человек начинает утрачивать способность быть настоящим, он словно живет по заранее предсказанному сценарию, избегая чего-то, что могло бы вывести его из привычного состояния. Это жесткая рамка, которая, с одной стороны, дает чувство безопасности, но с другой — ограничивает свободу. Люди, оказавшиеся в таком футляре, могут даже не осознавать, как сильно они зажаты в своей собственной жизни.

Возможно, они давно перестали ощущать свободу и начали принимать свои ограничения как нечто неизбежное. Но с каждым годом такой футляр становится все более тяжелым, все более душным. Человек в футляре может часами сидеть перед экраном, поглощая информацию, но не участвуя в жизни. Он может общаться с людьми, но не быть настоящим, не открываться. Он может даже «ходить по жизни», но чувствовать, что он на самом деле он стоит на месте.

Почему люди прячутся в своих футлярах?

Люди прячутся в своих футлярах, потому что им так проще. Часто это страх перед осуждением — проще сидеть в тени, чем быть на виду и рисковать, что тебя не

поймут или осудят. Бывает, что кто-то пережил боль, и чтобы не чувствовать её снова, он строит стену вокруг себя. Еще один момент — это просто неуверенность: легче прятаться, чем выходить в мир и сталкиваться с его трудностями. Футляр дает иллюзию безопасности, но по сути ограничивает свободу и мешает жить по-настоящему. Это как прятаться в своей оболочке от всего, что может вызвать беспокойство.

#### Современные «футляры»

Сегодняшние «люди в футляре» — это не только те, кто живет по строгому расписанию и боится изменений. Это люди, которые, по сути, живут в своих телефонах, скрываясь от настоящего мира за экранами. Они общаются с другими людьми через текстовые сообщения и лайки, а не через живые разговоры. Так, не выходя из своего уютного футляра, они избегают реальных эмоций и связей.

Сегодня все чаще можно встретить людей, которые уходят в свои «пиксельные миры». Мы все знаем, как легко заблудиться в социальных сетях, где можно спрятаться за экраном и наблюдать за жизнью других, а не быть частью этой жизни. За удобной маской «профиля» можно скрывать все, что угодно, и при этом чувствовать себя в безопасности. Вроде бы и не один, но и не по-настоящему живой.

Только представьте, как в наше время все больше людей становится замкнутыми, боящимися раскрыться перед другими. Кто-то боится осуждения, кто-то - одиночества, кто-то просто не может найти свою нишу в огромном и запутанном мире. Мы все, так или иначе, стараемся быть «нормальным» и «принимаемым». Мы боимся быть не такими, как все. И в итоге вот она — ваша личная «скорлупа», в которой вы прячетесь.

Не стоит думать, что «быть в футляре» — это всегда плохо. Иногда нужно отдохнуть, побыть наедине с собой. Но когда эта оболочка становится постоянным состоянием, вы уже не видите, что происходит вокруг. Вы словно на автопилоте, в ожидании чего-то, что, возможно, никогда не случится.

#### Как вырваться?

Не всегда легко разрушить этот футляр. Да, иногда все страшно и непривычно, но стоит сделать первый шаг навстречу миру — и вы почувствуете, как постепенно разрушается эта стена. Чем больше вы открываетесь другим, тем легче становится дышать. Удивительно, но часто мы сами создаем себе проблемы, и часто именно наши собственные «футляры» становятся основными преградами на пути к счастью.

Можно ли быть живым человеком в футляре? Конечно. Но стоит ли? На мой взгляд, нет. Потому что жизнь — это не просто быть в безопасности, а научиться быть самим в этом мире, со всеми его сложностями и проблемами.

Так что, может быть, пора просто вылезти из этого футляра и позволить себе быть настоящим, с открытым сердцем?



**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Чудаков А.П. Между «есть Бог» и «нет Бога» лежит целое громадное поле... // Новый мир. 1996. № 2.
2. Феномен человека: Антология. М., 1993.
3. Толстой Л.Н. Поли, собр, соч. (Юбилейное). М., 1928-1956.
4. Чехов А.П. Поли. собр. соч. и писем: В 30 т. Соч.: В 18 т. Письма: В 12 т. М., 1974-1988. Для серии «Письма» в скобках указывается: П.
5. Tajibay, S., & Kengesbayevich, R. M. (2024). CHARACTERISTICS OF DEVELOPMENT AND SOCIALIZATION OF TEENAGERS. AMERICAN JOURNAL OF EDUCATION AND LEARNING, 2(5), 886-890.