

НАСЛЕДИЕ УЗБЕКИСТАНА КАК ФАКТОР МЯГКОЙ СИЛЫ

Рахимов Ақобир Бақодиржонович

Университет мировой экономики и дипломатии
Студент. Факультет Международных отношений
Ташкент, Узбекистан
akobirrahimov50@gmail.com

Абстракт: В моём работе рассматривается культурное наследие Узбекистана как важный фактор мягкой силы государства. Анализируется роль исторических памятников, объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, научного наследия выдающихся ученых и нематериальных культурных традиций в формировании международного имиджа страны. Отмечается значение культурной дипломатии и туризма в продвижении культурного потенциала Узбекистана. Делается вывод о том, что сохранение и популяризация культурного наследия способствует укреплению авторитета государства на международной арене.

Ключевые слова: мягкая сила; культурное наследие; культурная дипломатия; международный имидж; ЮНЕСКО; национальная идентичность; Великий шелковый путь; туризм; международное сотрудничество; глобализация.

Abstract: This paper examines the cultural heritage of Uzbekistan as an important factor of the state's soft power. It analyzes the role of historical monuments, UNESCO World Heritage sites, the scientific legacy of prominent scholars, and intangible cultural traditions in shaping the country's international image. Particular attention is given to the significance of cultural diplomacy and tourism in promoting Uzbekistan's cultural potential. The study concludes that the preservation and promotion of cultural heritage contribute to strengthening the state's authority in the international arena.

Keywords: soft power; cultural heritage; cultural diplomacy; international image; UNESCO; national identity; Silk Road; tourism; international cooperation; globalization

Введение

В современном мире государства все чаще используют не только экономическую и военную мощь, но и так называемую «мягкую силу» для укрепления своего международного авторитета. Как отмечал Никколо Макиавелли, «стремление государства к увеличению своей мощи – естественный процесс». Концепция мягкой силы была предложена американским политологом Джозефом Найем и означает способность государства влиять на другие страны посредством культуры, ценностей и привлекательности своей политики. В этом контексте культурное и историческое наследие играет важную роль, поскольку оно формирует образ страны на международной арене. Узбекистан обладает богатейшим историческим и культурным наследием, которое может служить мощным инструментом мягкой силы и способствовать укреплению международного имиджа государства.

Одним из ключевых элементов мягкой силы Узбекистана является его богатая история, уходящая корнями в глубокую древность. Территория современного Узбекистана на протяжении веков была важным центром цивилизации, торговли и науки. Именно здесь проходил Великий шелковый путь – один из крупнейших торговых маршрутов древнего мира, соединявший Восток и Запад. Благодаря этому Узбекистан стал местом встречи различных культур, религий и народов. Такие древние города, как Самарканд, Бухара и Хива, сохранили уникальные памятники архитектуры, которые являются частью мирового культурного наследия и привлекают внимание миллионов людей по всему миру.

На сегодняшний день в Репрезентативный список Всемирного наследия ЮНЕСКО входят 4 архитектурных комплекса - музей-заповедник Ичан Кала в Хиве (1990 г.), исторический центр Бухары (1993 г.), исторический центр Самарканда «Самарканд - перекресток культур» (2001 г.) исторический центр Шахрисабза, Угам-Чаткальский национальный парк (2016 г.) и 9 памятников нематериального наследия.

С момента обретения независимости Узбекистана в стране делается упор не только на сохранение культурного наследия через реставрационные работы на памятниках, но и на усиление национального самосознания и признания в мировой культуре.

Например, площадь Регистан в Самарканде считается одним из величайших архитектурных комплексов исламского мира. Медресе Улугбека, Шер-Дор и Тилля-Кари демонстрируют высокий уровень архитектурного мастерства и художественной культуры своего времени. Эти памятники не только являются важной частью национальной истории, но и формируют позитивный образ Узбекистана как страны с богатой культурой и развитой цивилизацией.

Я считаю что, кроме архитектуры, важную роль в мягкой силе Узбекистана играет его научное и интеллектуальное наследие. На территории страны родились и работали выдающиеся ученые, внесшие огромный вклад в развитие мировой науки. Среди них можно выделить таких мыслителей, как Абу Райхан Беруни, Абу Али ибн Сина (Авиценна) и Мирзо Улугбек. Их труды в области медицины, астрономии, математики и философии оказали значительное влияние на развитие мировой науки и культуры. Наследие этих ученых подчеркивает историческую роль региона как одного из центров интеллектуального развития человечества.

Не менее важным элементом мягкой силы является богатая культурная традиция узбекского народа. Узбекская музыка, танцы, национальная кухня, ремесла и народные праздники формируют уникальный культурный облик страны. Например, такие традиционные ремесла, как шелкоткачество, керамика и резьба по дереву, передаются из поколения в поколение и продолжают сохранять свою актуальность. Узбекская кухня, включающая такие блюда, как плов, самса и лагман, также стала важной частью культурного бренда страны и известна далеко за ее пределами.

Особое место в культурном наследии занимает нематериальное наследие Узбекистана. Многие традиции, обряды и праздники узбекского народа признаны

ЮНЕСКО как элементы нематериального культурного наследия человечества. Одним из наиболее известных праздников является Навруз — древний праздник весны и обновления, который символизирует мир, дружбу и гармонию между народами.

Наследие Навруза получило признание на международном уровне. В 2009 году ЮНЕСКО включило Навруз в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества, отметив его глубокое культурное значение и роль в укреплении взаимопонимания между разными народами. В 2010 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 21 марта Международным днем Навруза, призывая к его глобальному празднованию и подчеркивая его ключевые темы — мир, единство и обновление.

Проведение таких праздников способствует укреплению культурных связей между странами и способствует развитию культурной дипломатии.

В последние годы Узбекистан активно использует свое культурное наследие для продвижения позитивного имиджа на международной арене. Государство проводит международные культурные форумы, выставки и фестивали, которые привлекают внимание мирового сообщества. Например, проведение международных туристических форумов и культурных мероприятий в Самарканде и Бухаре способствует развитию туризма и укреплению культурного сотрудничества с другими странами.

Один из недавних таких событий проходило в Бухаре с 5 сентября по 20 ноября 2025 года первая в Центральной Азии международная биеннале современного искусства «Рецепты для разбитых сердец». В этом проекте, которое охватывало исторические места города, представлено более 70 арт-объектов от 400 участников из 39 стран, включая мастер-классы и гастро лаборатории . Это показывает туризм, в свою очередь, становится одним из важнейших инструментов мягкой силы, поскольку позволяет людям из разных стран познакомиться с культурой и историей Узбекистана.

Развитие туризма играет ключевую роль в распространении культурного влияния страны. Каждый год тысячи туристов посещают исторические города Узбекистана, чтобы увидеть уникальные памятники архитектуры и познакомиться с традициями местного населения.

По предварительным данным Национального комитета по статистике, в 2025 году Узбекистан с туристическими целями посетили в общем 11,7 млн иностранных граждан. Этот показатель увеличился на 3,7 млн человек или 46,8% по сравнению с соответствующим периодом прошлого года . Туристы становятся своего рода «культурными посланцами», которые после посещения страны распространяют положительную информацию о ней в своих странах. Таким образом, культурное наследие способствует формированию благоприятного международного имиджа Узбекистана.

Кроме того, наследие Узбекистана играет важную роль в развитии культурной дипломатии. Сотрудничество с международными организациями, такими как

ЮНЕСКО, позволяет сохранять и популяризировать исторические памятники и традиции. Международные научные конференции, культурные обмены и образовательные программы способствуют укреплению взаимопонимания между народами и развитию международного сотрудничества.

В последние годы сотрудничество между Узбекистаном и ЮНЕСКО в сфере культуры вышло на новый уровень благодаря ряду факторов. В основном, президент Шавкат Мирзиёев и его правительство предприняли смелые административные и законодательные шаги для защиты и продвижения богатого культурного наследия страны. Например, правительство Узбекистана ввело мораторий на все строительные работы на объектах всемирного наследия, выделило дополнительные финансовые ресурсы на реставрационные работы. Кроме того, начато подготовка генерального плана и интегрированного плана управления для ряда городов, которые получили высокую оценку в последних решениях и отчётах Комитета всемирного наследия. Принятые меры значительно расширили масштабы мероприятий по защите и сохранению объектов культурного наследия Узбекистана и укрепили партнерство между Узбекистаном и ЮНЕСКО. Одним из важных аспектов, заслуживающих внимания, является возросший уровень интереса и готовности, проявленный правительством Узбекистана к установлению открытого и прямого сотрудничества с ЮНЕСКО, особенно с Центром всемирного наследия (ЦВН). Защита объектов всемирного наследия стала актуальной темой в повестке дня всех трех встреч президента Шавката Мирзиёева и генерального директора ЮНЕСКО г-жи Одри Азуле, проводимых с 2018 года, а также в ходе многочисленных последующих встреч на высоком уровне. Кроме того, ЮНЕСКО также работает над сохранением и защитой культурного наследия в Бухаре в рамках проекта под названием «Сохранение и защита культурного наследия в Бухаре», финансируемого Саудовской Аравией. Этот проект направлен на сохранение медресе Рашида в Бухаре, где планируется создать центр традиционной музыки Шашмаком. Благодаря таким инициативам Узбекистан становится активным участником глобального культурного диалога.

Однако для эффективного использования культурного наследия в качестве инструмента мягкой силы необходимо уделять внимание его сохранению и популяризации. Важно не только защищать исторические памятники, но и развивать современную культурную инфраструктуру, поддерживать научные исследования и образовательные проекты. Инвестиции в сохранение культурного наследия способствуют укреплению национальной идентичности и одновременно повышают международный престиж страны.

В заключение я думаю, что наследие Узбекистана является мощным ресурсом мягкой силы. Богатая история, памятников архитектуры более 2260 по данным на 2021 года. Всего в стране под охраной государства находится свыше 8200 объектов материального культурного наследия, включая археологические памятники и выдающиеся ученые богатые культурные традиции создают привлекательный образ страны на международной арене. Использование этого наследия в рамках культурной

дипломатии, туризма и международного сотрудничества способствует укреплению авторитета Узбекистана и развитию его международных связей. В условиях глобализации культурное наследие становится важным инструментом формирования национального бренда и продвижения государства в мировом сообществе. Поэтому я ещё раз утверждаю сохранение и популяризация культурного наследия должны оставаться одним из приоритетных направлений государственной политики Узбекистана.

Список использованной литературы:

1. Макиавелли Н. 2011. Государь. М.: АСТ. 256 с.
2. Мирзиёев Ш.М. О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 – 2026 годы URL: <https://lex.uz/ru/docs/5841077>
3. Национальный комитет по статистике Республики Узбекистан. Туризм в Узбекистане: статистические данные. – Ташкент, 2025. URL: <https://stat.uz/ru/press-tsentr/novosti-goskomstata/66310-2025-jilda-zbekistonga-11-7-million-nafar-turist-kelgan-3>
4. UNESCO World Heritage Centre. World Heritage List: Uzbekistan. – <https://whc.unesco.org>