



ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Акрамова Н Х

*Ассистент кафедры Узбекского языка и гуманитарных наук
Каттакурганского филиала Самаркандского государственного университета
akramovanasiba@samdukf.uz*

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические основы обучения диалогической и монологической речи, акцентируя внимание на ключевых понятиях этих форм речевой деятельности. Анализируются подходы к обучению на основе методических рекомендаций и актуальных исследований. Особое внимание уделяется методам, активизирующим речевую деятельность учащихся, а также специфическим трудностям, с которыми сталкиваются учащиеся с узбекским языком обучения. Результаты направлены на улучшение качества обучения и развитие речевых навыков, способствуя интеграции в многоязычное образовательное пространство.

Ключевые слова: Речевые навыки, многоязычное общество, диалогическая и монологическая речь, педагогические методы, межъязыковая интерференция, игровые методы, коммуникативные игры, работа с текстами, адаптация методики, оценка речевых умений, социокультурные факторы, критическое мышление

ВВЕДЕНИЕ

В условиях современного образовательного процесса особое внимание уделяется развитию речевых навыков учащихся, что обусловлено необходимостью формирования их способности к эффективному общению в различных формах. В многоязычном обществе, где русский язык играет значимую роль как язык межнационального общения, обучение диалогической и монологической речи становится актуальной задачей, особенно в школах с узбекским языком обучения. Педагоги сталкиваются с вызовом не только в усвоении языковых норм и правил, но и в активизации речевой активности учащихся, что требует применения разнообразных методов и приемов обучения.

Обучение русскому языку как иностранному в школах с узбекским языком обучения требует учета не только лексических и грамматических аспектов, но и культурных и социолингвистических факторов, влияющих на речевую практику учащихся. Учащиеся, для которых русский язык является неродным языком, часто сталкиваются с трудностями в освоении речевых норм, что может негативно сказаться на их уверенности в общении и, как следствие, на уровне речевых навыков. Поэтому разработка эффективных методов обучения,



направленных на развитие навыков диалогической и монологической речи, становится важной задачей для учителей русского языка.

Формирование диалогической и монологической речи является ключевым аспектом обучения русскому языку как иностранному, особенно в полиэтнической среде, такой как школы с узбекским языком обучения. Важно учитывать не только языковые элементы, но и социокультурные и психологические аспекты. Диалогическая речь развивает навыки активного слушания и выражения эмоций, а монологическая требует логического построения мыслей и может принимать разные формы, включая устные выступления.

Методология. Обучение должно основываться на взаимодополняющих функциях этих форм речи, включая навыки общения и структурирования высказываний. Учащиеся с узбекским языком обучения сталкиваются с трудностями межъязыковых интерференций, что подчеркивает необходимость специальных методических приемов. Ролевые и коммуникативные игры являются эффективными способами обучения, позволяя практиковать активное слушание и корректное реагирование.

В своих исследованиях Х.Арипова отмечает, что успешное овладение диалогической формой речи возможно лишь при активном вовлечении учащихся в парную и групповую работу, а также при использовании аутентичных речевых моделей.[1, 2018. С. 56–60.]

Что касается монологической речи, здесь важную роль играет подготовка высказывания. Эффективным приёмом является составление плана или опорных слов, по которым ученик строит свой рассказ. Это помогает организовать речь логично и последовательно. Ученикам предлагается описать картину, рассказать о своём дне, о любимом фильме, о событии или выразить своё мнение по какому-либо вопросу.

Ш.А.Алимов рассматривает формирование монологической речи как приоритетное направление в методике преподавания русского языка в узбекской школе. По его мнению, основными условиями успешного развития монологической речи являются целенаправленная работа над лексико-грамматическими структурами и создание ситуаций речевой практики.[2, 2012 С-140]

Эффективными методами развития монологической речи являются упражнения на пересказ, которые могут осуществляться как с опорой на текст, так и в свободной форме. Данные упражнения способствуют улучшению памяти и формированию навыков связного изложения, а также помогают учащимся освоить лексико-грамматические конструкции. Важным аспектом является использование визуальных опор, таких как картинки, серии изображений и схемы, которые стимулируют учащихся к формулированию описаний и последовательных рассказов. Эти приемы развивают умение передавать



информацию через различные формы речи, включая повествование, описание и анализ. Кроме того, необходимо активно побуждать учащихся к выражению собственного мнения через обсуждение актуальных тем, написание сочинений-рассуждений и проведение мини-презентаций. Такие активности не только развивают речевые навыки, но и способствуют формированию критического мышления и уверенности в себе, что подчеркивает необходимость разнообразия методических приемов, ориентированных на интересы учащихся и их активное использование языка в различных речевых ситуациях.

Игровые методы играют особую роль в развитии диалогической и монологической речи, потому что они создают естественную, увлекательную и мотивирующую атмосферу, в которой учащиеся охотно вовлекаются в речевое взаимодействие. Игровая форма снимает напряжение и страх ошибки, делает говорение не обязанностью, а интересным процессом.

К.К.Сафаров акцентирует внимание на необходимости развивать устную речь учащихся через моделирование коммуникативных ситуаций, близких к их реальному языковому опыту. Он указывает на эффективность использования наглядных и интерактивных методов, способствующих формированию связного высказывания. [3. 2011. – С 132]

Основная часть. Развитие диалогической речи через игровые методы представляет собой эффективный подход в обучении, так как большинство игр основано на взаимодействии и общении между участниками. Ролевые игры, как один из наиболее распространенных игровых методов, позволяют учащимся принимать на себя различные роли, такие как покупатель и продавец или турист и гид. Эта форма обучения способствует не только запоминанию необходимых фраз и речевых оборотов, но и развитию гибкости в речи, быстрого реагирования и умения понимать собеседника. Так же ролевые игры создают условия для практики диалогической речи в контексте реальных жизненных ситуаций.

Коммуникативные игры, такие как “Найди пару” и “Закончи фразу”, направлены на отработку конкретных речевых конструкций и моделей. В этих играх учащиеся активно взаимодействуют друг с другом, что способствует развитию спонтанной речи и навыков участия в разговоре. Игры с заданиями, такие как “Кто я?” или “Угадай предмет”, активизируют лексику и развивают речевое мышление, позволяя учащимся задавать вопросы и формулировать описания. Эти методы не только улучшают навыки общения, но и способствуют созданию более комфортной и непринужденной атмосферы для обучения.

Для развития монологической речи также существуют разнообразные игровые формы. Например, игра “Опиши предмет с закрытыми глазами” требует от учащегося на ощупь определять объект и описывать его, что способствует активизации лексики и развитию навыков описания. Игры-ситуации, в которых учащиеся должны рассказывать о своих впечатлениях в рамках воображаемых



сценариев, стимулируют создание связного высказывания и использование эмоциональной окраски речи. Такие практики помогают учащимся уверенно выражать свои мысли и чувства в рамках монологического высказывания.

Игровые методы обладают уникальной способностью активизировать не только речевую, но и эмоциональную сферу учащихся, что, в свою очередь, усиливает запоминание и вовлеченность в процесс обучения. Интерактивные игры с элементами соревнования, такие как “Кто быстрее?”, позволяют учащимся развивать реакцию и расширять словарный запас, а инсценировки способствуют свободной импровизации и развитию выразительности речи. В конечном итоге, использование игровых методов в обучении русскому языку, особенно как неродному, создает прочную основу для реального коммуникативного взаимодействия и делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Работа с текстами является важным инструментом в обучении говорению, поскольку она способствует формированию умений высказываться. Текст служит источником лексики, грамматических структур и логики высказывания, а также задает тематику и модель связной речи. Чтение и анализ текстов позволяют учащимся ознакомиться с образцами правильного, логически структурированного высказывания, что в дальнейшем помогает им переносить эти знания в собственную речь, как в письменной, так и в устной формах.

Одним из распространенных методов работы с текстом является пересказ, который может быть полным, кратким или выборочным. Этот прием развивает память, внимание к деталям и умение перерабатывать информацию, что важно для формирования монологической речи. Пересказ активизирует необходимую лексику и грамматику, позволяя учащемуся учиться строить связные высказывания. Важно отметить, что пересказ не только развивает память, но и способствует формированию личного отношения к тексту, что является основой для дальнейшего высказывания.

Ответы на вопросы по тексту также играют значительную роль в развитии речевых навыков. Вопросы могут быть репродуктивными, направленными на проверку понимания, или проблемными, которые стимулируют учащихся к высказыванию собственного мнения. Проблемные вопросы, как правило, требуют от учащихся создания развёрнутого, логичного монолога с элементами рассуждения, что способствует глубинному осмыслению текста и развитию критического мышления.

Работа с текстами включает в себя не только пересказ и ответы на вопросы, но и анализ содержания. Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков и основной идеи текста побуждает учащихся вступать в диалог, обмениваться мнениями и аргументировать свои позиции. Это развивает как диалогическую, так и монологическую речь, формируя навыки аргументации и критического анализа. Таким образом, работа с текстами представляет собой многогранный



процесс, направленный на развитие всех компонентов речевой деятельности, включая понимание, анализ, переработку информации и создание собственных высказываний.

Адаптация методики преподавания русского языка в билингвальной образовательной среде является многоаспектным процессом, который требует учета языковых и культурных особенностей учащихся. В условиях узбекско-русского билингвизма важно не только трансформировать языковой материал, но и изменить методические приемы и организацию учебной деятельности. Основная цель адаптации заключается в максимальной доступности учебного материала и создании условий для формирования устойчивой мотивации к изучению русского языка. Это включает в себя устранение межъязыковых и межкультурных различий, что позволяет учащимся легче воспринимать и осваивать новый язык.

Одной из ключевых задач адаптации методики является работа с межъязыковой интерференцией, которая может проявляться в различных аспектах, таких как грамматика, лексика и фонетика. Например, отсутствие грамматической категории рода в узбекском языке может приводить к ошибкам в согласовании прилагательных и существительных на русском. Для решения этой проблемы предлагается использование цветowych таблиц и мнемонических ассоциаций, что помогает учащимся лучше усваивать правила русского языка. Также важно учитывать различия в словообразовании между языками и использовать контрастивные таблицы для объяснения этих различий.

Применение трансляционного и контрастивного подходов в обучении является эффективным методом на начальных этапах изучения языка. Трансляционный метод позволяет учащимся осознанно соотносить лексические и грамматические структуры двух языков, тогда как контрастивный метод помогает выявить различия и избежать автоматического переноса конструкций. Эти подходы активизируют когнитивные процессы и способствуют более глубокому пониманию русского языка. Например, учащиеся могут переводить предложения с узбекского на русский, обращая внимание на видовые пары глаголов, что помогает им лучше осознавать грамматические нюансы.

Культурно релевантная подача материала также играет важную роль в обучении. Применение тематических блоков, связанных с жизненным и культурным опытом учащихся, способствует снижению психологического барьера и повышению мотивации. Например, обсуждение тем «Семья», «Национальная кухня» и «Праздники» позволяет учащимся связать изучаемый материал с их повседневной жизнью. Введение лексики через ассоциации с родным языком помогает учащимся быстрее запоминать новые слова и фразы, что способствует более эффективному усвоению русского языка. Таким образом, адаптация методик обучения является необходимым условием для успешного овладения русским языком учащимися с узбекским языком.



Процесс обучения русскому языку не может обойтись без систематической оценки уровня развития речевых умений, особенно в контексте диалогической и монологической речи. Оценка выполняет важную диагностико-развивающую функцию, позволяя преподавателю направлять усилия на улучшение речевых навыков учащихся и предоставляя им ориентиры для дальнейшего совершенствования. Для этого необходимы комплексные критерии, которые охватывают как языковую компетентность, так и коммуникативные аспекты речевого взаимодействия.

При оценке диалогической речи важным критерием является коммуникативное участие, которое включает в себя способность ученика инициировать разговор, поддерживать контакт и адаптироваться к ситуации. Языковая корректность также играет ключевую роль, охватывая морфологические и синтаксические аспекты, а также правильное использование лексики. Фонетическая грамотность, включающая четкость произношения и интонации, также является важным параметром. Социолингвистическая адекватность, отражающая умение учитывать контекст общения и статус собеседника, добавляет дополнительный слой сложности к оцениванию.

Монологическая речь, в отличие от диалогической, требует более тщательной подготовки и планирования. Ключевым критерием здесь является структурно-композиционная организация высказывания, которая включает четкое вступление, основную часть и заключение. Содержательная насыщенность, грамматическая точность и лексическая выразительность также являются важными аспектами, которые необходимо учитывать. Интонационно-фонетическое оформление, включая дикцию и логическое ударение, способствует улучшению восприятия монолога слушателями, что делает его более эффективным.

Независимо от формы устного высказывания, существуют общие оценочные параметры, такие как коммуникативная эффективность, речевая автономия и когнитивная сложность. Эти параметры позволяют оценить не только уровень овладения языковыми средствами, но и функциональную зрелость речи.

Таким образом, система оценивания должна быть многокомпонентной и гибкой, способствуя формированию у студентов осознанного подхода к речевой деятельности и развитию их автономии в использовании иностранного языка в реальных ситуациях общения.

Заключение.

Таким образом, результаты проведенного исследования подтверждают необходимость комплексного подхода к обучению диалогической и монологической речи на уроках русского языка в школах с узбекским языком обучения.



Это обучение должно учитывать как теоретические, так и практические аспекты, что позволит учащимся развивать не только языковые навыки, но и коммуникативные умения. Эффективное взаимодействие с окружающим миром становится возможным лишь при условии, что ученики овладеют русским языком на достаточном уровне, что в свою очередь способствует их интеграции в многоязычное общество.

В заключение, успешное обучение диалогической и монологической речи является ключевым фактором, который не только обеспечивает языковую компетенцию учащихся, но и способствует их социальной адаптации в условиях глобализации.

Преподаватели русского языка в таких школах должны активно искать и внедрять новые методы и подходы, направленные на преодоление языковых барьеров и развитие уверенности у учащихся.

Изучение русского языка представляет собой не только процесс освоения языка как средства общения, но и возможность глубже понять другую культуру, что делает его изучение особенно актуальным и значимым для студентов с узбекским языком обучения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Арипова Х. Особенности формирования монологической и диалогической речи в русскоязычной коммуникации в условиях национальной школы // Вестник Ташкентского государственного педагогического университета. – 2018. – №4. – С. 56–60.
2. Алимов Ш. А. Методика обучения русской речи в узбекской школе. – Ташкент: Укитувчи, 2012. – 140 с
3. Сафаров К. К. Проблемы формирования связной речи на уроках русского языка в национальной школе. – Ташкент: Муаллим, 2011. – 132 с.
4. Akramova N. X. DISTANCE EDUCATION IN RUSSIAN LANGUAGE TEACHING // "INTERNATIONAL SCIENTIFIC E-CONFERENCE" INNOVATIVE TRENDS IN SCIENCE, PRACTICE AND EDUCATION"–Ankara, Turkey. – 2024. – Т. 2. – С. 11-16.
5. Алипова Ш. Ж., Утегенова К. Т. Применение активных методов обучения в целях развития устной монологической и диалогической речи учащихся // Вестник ЗКГУ. – 2020. – №. 4. – С. 73-79.
6. Башмакова С. Б., Максимова С. А., Бизяева Е. С. Развитие монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Актуальные вопросы психологии. – 2017. – №. 13. – С. 6-6.
7. Акрамова, Насиба Хамитовна. "Организация и оценка самостоятельных работ студентов в курсе русского языка как иностранного." Science and Education 3.1 (2022): 887-892.



8. Хамраева , Г. ., & Акрамова , Н. . (2023). Технология подготовки будущих преподавателей русского языка и литературы к работе со студентами иноязычных групп путем развития языковых компетенций. Общество и инновации, 4(3/S), 278–284. <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol4-iss3/S-pp278-284>

9. <http://nauchniyimpuls.com/index.php/obrazovaniya/article/view/57>