



## ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДО ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИФИЛЬМОВ

Аллазарова Мадина Давронбековна

Магистрант -2 курса, furqatbek\_84@mail.ru Национальный педагогический университет Узбекистана имени Низами

**Аннотация:** В статье представлены результаты исследован уровень познавательного развития детей старшего дошкольного возраста до применения мультифильмов. Проанализированы внимание, память, восприятие, воображение и наглядно-образное мышление. Определены исходные показатели для оценки эффективности мультифильмов.

**Ключевые слова:** познавательное развитие, старший дошкольный возраст, внимание, память, воображение, мультифильмы.

**Abstract:** The study examines the cognitive development of older preschool children before using animated films. Attention, memory, perception, imagination, and visual thinking were analyzed. Baseline indicators were identified to assess the effectiveness of animated films.

**Keywords:** cognitive development, older preschool children, attention, memory, imagination, animated films.

### ВВЕДЕНИЕ

Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста представляет собой ключевой аспект их общей готовности к школьному обучению. На данном этапе наблюдается формирование основных психических процессов, включая внимание, память, восприятие, воображение мышление. Эти процессы обеспечивают способность ребёнка к усвоению новых знаний, развитию логического и творческого мышления, а также успешной социальной адаптации в образовательной среде.

В связи с этим современные педагогические практики предполагают использование мультимедийных средств, включая мультифильмы, для стимуляции познавательной активности и формирования универсальных учебных действий у дошкольников. Несмотря на широкий интерес к мультимедиа в образовании, для объективной оценки их эффективности требуется предварительное определение исходного уровня развития когнитивных процессов у детей. А также до применения мультифильмов познавательное развитие старших дошкольников основывается на игре, общении со взрослыми, а также активном исследовании мира через непосредственное взаимодействие с предметами и явлениями [1, с. 50-56].

Этот процесс включает развитие любознательности, воображения, первичных представлений об окружающем мире и способности к



самостоятельной поисковой деятельности, используя органы чувств для познания.

**Основные аспекты познавательного развития без мультфильмов**

**Игровые формы.** Познавательное развитие происходит в первую очередь через игру, которая позволяет детям изучать мир, моделировать различные ситуации и развивать творческое мышление.

**Наблюдение и исследование.** Ребенок активно использует органы восприятия (зрение, слух, осязание), смотрит, слушает и исследует предметы и явления, чтобы целостно воспринимать окружающее пространство.

**Общение со взрослыми.** Взаимодействие с педагогами и родителями является решающим фактором для формирования познавательной активности, любознательности и мотивации.

**Формирование представлений.** Дети получают первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах, а также формируют основы сознания.

**Развитие воображения.** В дошкольном возрасте активно развивается воображение, которое является основой для творческой и поисковой деятельности.

**Самостоятельная деятельность.** Накопленный чувственный опыт и сформированное сознание позволяют ребенку проявлять инициативу, самостоятельность и стремление к познанию

Главной проблемой работы педагогов дошкольного образования является развитие личности дошкольника, готовности его к школьному обучению. Проблема сложна и актуальна, развитие личности неразрывно связано с познавательным развитием дошкольников.

Цель настоящего исследования заключается в выявлении исходного уровня познавательного развития детей старшего дошкольного возраста с учётом ключевых компонентов когнитивной сферы.

Полученные результаты создают основу для дальнейшей оценки влияния мультфильмов на формирование и развитие познавательных компетенций, что имеет практическое значение для совершенствования образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

**Исследование литературы:** Проблема познавательного развития детей старшего дошкольного возраста является предметом многочисленных исследований в области психологии и педагогики. Согласно работам Л.С. Выготского, формирование высших психических функций у детей происходит через активное взаимодействие с окружающей средой и социальными субъектами, что создает основу для успешного обучения [2, с. 45-47].

Автор Ж. Пиаже подчеркивает, что на дошкольном этапе дети развивают мышление и способность к логическим операциям, которые являются базой для формирования более сложных когнитивных навыков.



Также, А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин отмечают, что внимание, память и восприятие формируются в условиях специально организованной образовательной среды, а наглядно-образное мышление стимулируется через игровые и визуальные методы [3, с. 78-80].

Современные исследования Гусовой, Белолуцкой и Маляновой демонстрируют, что использование мультимедийных материалов, включая обучающие мультфильмы, способствует повышению познавательной активности и развитию когнитивных компетенций у старших дошкольников.

Таким образом, анализ литературных источников показывает, что для повышения эффективности образовательного процесса необходимо учитывать исходный уровень познавательного развития детей и использовать адаптированные методы стимулирования когнитивных процессов, включая мультимедийные средства.

Это обосновывает актуальность настоящего исследования, направленного на выявление исходного уровня развития внимания, памяти, восприятия, воображения и наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования.** Проведённое эмпирическое исследование позволило выявить исходный уровень познавательного развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) до внедрения мультфильмов в образовательный процесс. В ходе диагностики были проанализированы ключевые компоненты когнитивной сферы: внимание, память, восприятие, воображение и наглядно-образное мышление.

**Внимание.** Анализ показал, что у большинства детей уровень устойчивости и объёма внимания соответствует среднему возрастному нормативу. При выполнении заданий, требующих длительной концентрации, отмечались трудности, выраженные в снижении продуктивности и необходимости частых перерывов [4, с.56-59]. Это свидетельствует о недостаточной тренированности когнитивного ресурса у части дошкольников и указывает на необходимость применения методов целенаправленного развития внимания.

**Память.** Исследование памяти выявило вариативность её объёма и качества у детей. В частности, зрительная память оказалась более развита, чем слуховая. Некоторые дети испытывали трудности при запоминании последовательностей объектов и инструкций, что может ограничивать их способность к выполнению более сложных когнитивных заданий.

**Восприятие.**

Восприятие информации у дошкольников в целом сформировано, однако при увеличении объёма или сложности предъявляемого материала наблюдалось снижение точности и скорости обработки.



Это указывает на необходимость постепенного усложнения стимульного материала и применения наглядных средств обучения для поддержания высокого уровня познавательной активности.

### Воображение.

У большинства детей уровень развития воображения был средним и выше среднего.

Дети активно использовали воображение при создании игровых ситуаций, моделировании новых образов и интерпретации предложенных задач.

Вместе с тем, отмечалась вариативность в способности интегрировать воображаемые элементы в логически структурированные действия.

### Наглядно-образное мышление.

Результаты диагностики показали, что наглядно-образное мышление у детей сформировано на базовом уровне: они способны анализировать и синтезировать простые образы, выявлять сходства и различия между предметами.

Однако для достижения более высокого уровня развития требуются упражнения, направленные на формирование логических связей между объектами, развитие пространственного воображения и умения строить причинно-следственные связи.

Таким образом, проведённое исследование позволило определить исходный уровень развития ключевых компонентов познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста.

### Результаты исследования.

Полученные данные могут быть использованы как базовые показатели для последующего сравнения и оценки эффективности применения мультфильмов в образовательном процессе, что позволит объективно измерять динамику развития когнитивных процессов и формировать рекомендации для педагогической практики (Таблицы 1).

Таблицы 1. Исходный уровень познавательного развития детей (5-6 лет)

Компонент познавательной сферы	Низкий уровень, %	Средний уровень, %	Высокий уровень, %
Внимание	20	60	20
Память	25	55	20
Восприятие	15	65	20
Воображение	10	50	40
Наглядно-образное мышление	15	60	25

Проведённое исследование в (таблице 1) позволило определить исходный уровень познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.

Выявлены сильные стороны и трудности в формировании внимания, памяти, восприятия, воображения и наглядно-образного мышления (рис 1).

Полученные результаты создают базу для оценки эффективности мультфильмов как средства познавательного развития и могут быть использованы педагогами при планировании образовательной деятельности в дошкольных учреждениях.

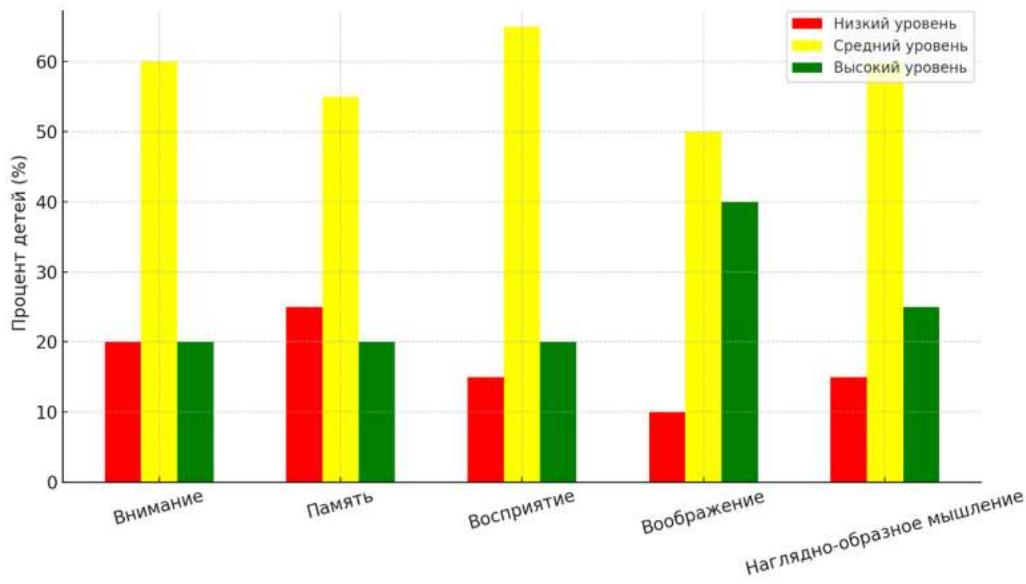


Рис. 1. Исходный уровень познавательного развития детей (5-6 лет)

Анализ результатов свидетельствует, что в экспериментальной группе испытуемые имели два уровня познавательного развития – половина (50%) высокий уровень, а еще половина – низкий уровень.

У детей в контрольной группе, которые не смотрели мультфильмы, уровень познавательного развития практически не изменился и на заключительном этапе эксперимента [5, с. 70-78].

Следовательно, у детей старшего дошкольного возраста стержнем является познавательное общение ребенка с окружающими людьми, где имеют место, как познавательные вопросы, так и различные виды поисковой деятельности с обсуждением ее результатов при прямом или косвенном участии взрослого.

Благодаря данной технологии, показатели промежуточной диагностики, проведенные у экспериментальной группы, значительно улучшились, у детей появился интерес к новой деятельности по созданию мультфильмов, стали выше социальнокоммуникативные показатели, дети получили определенные знания, умения и навыки: проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

Благодаря мультфильмам первичный опыт представления об окружающем мире расширяется и обогащается.

Результаты исследования показали хорошую динамику познавательного интереса старших дошкольников к различным объектам или явлениям окружающей действительности.



В их деятельности стало прослеживаться больше настойчивости и упорства при достижении желаемых результатов, возросло стремление к самостоятельному и более глубокому исследованию окружающего мира.

**Заключение.** На заключительном этапе исследования, после проведения формирующего эксперимента, исследование показало, что после использования мультфильмов в рамках непосредственно образовательной деятельности у испытуемых возросла познавательная мотивация, которая зависит от уровня развития №-304 дошкольника. Дети начали больше задавать вопросы содержательного характера, которые направлены на раскрытие сути предъявленного на картинке события. На этапе контрольного эксперимента выявлена положительная динамика развития компонентов познавательного интереса и познавательного развития в экспериментальной группе, а в контрольной группе показатели практически не изменились.

Сравнительные материалы экспериментального и контрольного эксперимента свидетельствуют об эффективности проделанной работы и о том, что современные мультфильмы являются средством познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.

Тем самым цель достигнута, все задачи решены, гипотеза подтвердилась.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волков А. С. Мультипликационные фильмы для дошкольников. СПб: 2021. 188 с.
2. Димин А. В. Развиваем познавательные способности детей. М.: Мир, 2022. 269 с.
3. Николаев С. А. Роль мультипликационных фильмов в развитии познавательных интересов детей дошкольного возраста. Астрахань: Просвещение, 2020. 139 с.
4. Сафранин К. В. Музыкальность, лаконичность, образность мультипликационных фильмов. Пенза: Проспект, 2021. 166 с.
5. Тимин Е. К. Развиваем интеллектуальные способности дошкольников. СПб.: Витебск, 2021. 236 с.