



СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИННОВАЦИИ И ИХ ВНЕДРЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЕМ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бобоева Мухайё

магистрантка первого курса

направления «Теория и методика в начальных классах» ТМУК,

muhammadboboeva202@gmail.com

научный руководитель - профессор М. Бердиева

заведующий кафедрой русского языка ТМУК

Аннотация: *В данной статье рассматривается актуальная проблема трансформации современной образовательной парадигмы в начальной школе. Авторы обосновывают необходимость перехода от традиционной трансляции знаний к развитию гибких навыков, ведущим среди которых является креативное мышление. В работе подчеркивается, что начальный школьный возраст является сензитивным периодом для развития воображения, что делает внедрение инновационных технологий в этот период не просто дополнением, а педагогической необходимостью. Основное внимание уделяется междисциплинарному подходу как фундаменту формирования творческой личности. Автор анализирует синтез психологии, лингвистики и педагогики: психология обеспечивает учет возрастных особенностей и механизмов дивергентного мышления; лингвистика предлагает инструменты активации мысли через сторителлинг и работу с неологизмами; педагогика преобразует эти установки в конкретные методики. В статье подробно описывается технологический инструментарий, эффективный для формирования креативности на практике: адаптивные методы ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), позволяющие решать открытые задачи без единственно верного ответа; технология «Шесть шляп мышления» Э. де Боно для структурирования идей; и STEAM-образование, интегрирующее науку, технологии и искусство для создания осязаемых междисциплинарных связей. Особое значение авторы придают изменению роли педагога, который трансформируется из транслятора информации в фасилитатора и ментора. Внедрение инноваций рассматривается не как цифровизация, а как создание новой логики образовательного процесса и «безопасной среды», где творческая ошибка признается этапом поиска. Работа ориентирована на комплексный подход в воспитании личности, способной к инновациям в быстро меняющемся мире.*

Ключевые понятия: *Креативное мышление, Междисциплинарный подход, Педагогические инновации, Начальная школа, ТРИЗ-педагогика, STEAM-образование, Дивергентное мышление, Гибкие навыки (soft skills).*



MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES: INNOVATIONS AND THEIR IMPLEMENTATION IN PRACTICE ON AN INTERDISCIPLINARY BASIS FOR THE FORMATION OF CREATIVE THINKING IN PRIMARY SCHOOL

Annotation: *This article examines the current problem of the transformation of the modern educational paradigm in primary schools. The authors substantiate the need to move from traditional knowledge transfer to the development of flexible skills, the leading among which is creative thinking. The paper emphasizes that primary school age is a sensitive period for the development of imagination, which makes the introduction of innovative technologies during this period not just an addition, but a pedagogical necessity. The main focus is on the interdisciplinary approach as the foundation for the formation of a creative personality. The author analyzes the synthesis of psychology, linguistics, and pedagogy: psychology takes into account age-related characteristics and mechanisms of divergent thinking; linguistics offers tools for activating thought through storytelling and working with neologisms; pedagogy transforms these attitudes into specific techniques. The article describes in detail the technological tools that are effective for shaping creativity in practice: adaptive TRIZ methods (theory of inventive problem solving), which allow solving open problems without a single correct answer; the technology of "Six Hats of thinking" by E. de Bono for structuring ideas; and STEAM education, integrating science, technology and art to create tangible interdisciplinary connections. The authors attach particular importance to the change in the role of the teacher, who is transformed from an information translator into a facilitator and mentor. The introduction of innovations is considered not as digitalization, but as the creation of a new logic of the educational process and a "safe environment" where creative error is recognized as a stage of search. The work focuses on a comprehensive approach to educating a person capable of innovation in a rapidly changing world.*

Keys: *Creative thinking, Interdisciplinary approach, Pedagogical innovations, Elementary school, TRIZ pedagogy, STEAM education, Divergent thinking, soft skills.*

ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR: INNOVATSIYALAR VA ULARNI BOSHLANG'ANCHI SINFLARDA IJODIY TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISH UCHUN FANLARARO ASOSDA AMALIYOTGA TADBIQ ETISH

Annotatsiya: *Ushbu maqolada boshlang'ich maktabda zamonaviy ta'lim paradigmasini o'zgartirishning dolzarb muammosi ko'rib chiqiladi. Mualliflar an'anaviy bilim uzatishdan moslashuvchan ko'nikmalarni rivojlantirishga o'tish zarurligini asoslaydilar, ular orasida yetakchi o'rinni ijodiy fikrlash egallaydi. Ishda ta'kidlanishicha, boshlang'ich maktab yoshi tasavvurni rivojlantirish uchun sezgir davr hisoblanadi, bu esa ushbu davrda innovatsion texnologiyalarni joriy etishni shunchaki qo'shimcha emas, balki pedagogik zaruratga aylantiradi. Asosiy e'tibor ijodiy shaxsni shakllantirishning asosi sifatida fanlararo yondashuvga qaratiladi. Muallif psixologiya, tilshunoslik va*



pedagogika sintezini tahlil qiladi: psixologiya yosh xususiyatlari va divergent fikrlash mexanizmlarini hisobga olishni ta'minlaydi; tilshunoslik storitelling va neologizmlar bilan ishlash orqali fikrni faollashtirish vositalarini taklif etadi; pedagogika bu qarashlarni aniq metodikalarga aylantiradi. Maqolada amalda ijodkorlikni shakllantirish uchun samarali bo'lgan texnologik vositalar to'plami batafsil bayon etilgan: ochiq muammolarni yagona to'g'ri javobsiz hal qilishga imkon beradigan moslashuvchan TRIZ usullari (ixtirochilik muammolarini hal qilish nazariyasi); g'oyalarni tuzish uchun E. De Bononing "oltita fikrlash shlyapasi" texnologiyasi; va STEAM-bu ilm-fan, texnologiya va san'atni fanlararo aloqalar. Mualliflar axborot tarqatuvchidan fasilitator va mentorga aylanadigan o'qituvchining rolini o'zgartirishga alohida e'tibor qaratmoqdalar. Innovatsiyalarni joriy etish raqamlashtirish sifatida emas, balki ta'lim jarayonining yangi mantiqini va "xavfsiz muhit"ni yaratish sifatida ko'rilmogda, bunda ijodiy xato izlanish bosqichi sifatida e'tirof etilmogda. Ish tez o'zgaruvchan dunyoda innovatsiyalarga qodir shaxsni tarbiyalashda kompleks yondashuvga qaratilgan.

Kalit so'zlar: *Ijodiy fikrlash, Fanlararo yondashuv, Pedagogik innovatsiyalar, Boshlang'ich maktab, TRIZ-pedagogika, STEAM-ta'lim, Divergent fikrlash, Moslashuvchan ko'nikmalar (soft skills).*

Современная образовательная парадигма переходит от простой передачи знаний к развитию гибких навыков (*soft skills*), среди которых центральное место занимает креативное мышление. В начальной школе этот процесс требует синтеза нескольких научных областей, создавая междисциплинарный фундамент для развития личности.

С точки зрения психологии, младший школьный возраст является «сензитивным» (чувствительным) периодом для развития воображения. Согласно теории Дж. Гилфорда, креативность базируется на дивергентном мышлении — способности находить множество решений для одной задачи. Психологи подчеркивают важность снижения уровня «внутреннего цензора» у ребенка. По Л.С. Выготскому, креативность развивается в деятельности, которая чуть сложнее текущих возможностей ребенка, но достижима при поддержке взрослого. Креативность в этом возрасте — это не только создание «продукта», но и формирование особого стиля восприятия мира, открытого к изменениям.

Лингвистика предлагает уникальный инструментарий для активации мышления через языковую креативность. Работа со словом позволяет ребенку моделировать реальность. Исследование К.И. Чуковского «От двух до пяти» доказывает, что дети — естественные лингвисты. В школе этот потенциал реализуется через создание неологизмов и метафор. Использование техник «рассказывания историй» (*storytelling*) заставляет мозг выстраивать нестандартные логические связи. Педагогика объединяет психологические



установки и лингвистические упражнения в конкретные методики. Наиболее эффективными сегодня признаны:

Технология «Шесть шляп мышления» (Э. де Боно): Помогает структурировать творческий процесс, разделяя эмоции, критику и генерацию идей.

Формирование креативного мышления в начальной школе не может быть ограничено рамками одного предмета. Это междисциплинарный процесс, где психология обеспечивает понимание возрастных особенностей, лингвистика дает гибкий инструмент выражения мысли, а педагогика предлагает эффективные алгоритмы взаимодействия. Только на стыке этих наук возможно воспитание личности, способной к инновационной деятельности в быстро меняющемся мире. Трансформация современного образования требует перехода от простой трансляции знаний к формированию «гибких навыков» (soft skills), среди которых креативное мышление занимает центральное место. В начальной школе, когда когнитивные процессы наиболее пластичны, использование инновационных технологий становится не просто дополнением, а необходимостью.

Традиционное предметное обучение часто приводит к фрагментарности знаний. Междисциплинарный подход, напротив, позволяет учащемуся увидеть целостную картину мира. Согласно исследованиям, креативность рождается именно на стыке различных областей знаний.

Основные преимущества междисциплинарности:

Формирование ассоциативного мышления.

Развитие способности переносить методы из одной науки в другую.

Повышение учебной мотивации через решение реальных, жизненных задач.

Педагогические технологии формирования креативности для эффективного внедрения инноваций на практике учителю начальных классов рекомендуется использовать следующий технологический инструментарий:

А. ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач): Адаптированная для детей методика позволяет решать открытые задачи, где нет единственно верного ответа. Адаптированная для младших школьников, ТРИЗ позволяет развивать управляемое воображение. Вместо поиска «правильного» ответа, ученики учатся находить множество решений противоречивых задач.

Б. STEM и STEAM – образование

Интеграция естественных наук, технологий, инженерного искусства и математики. Добавление компонента «Art» (искусство) в STEAM-модели делает междисциплинарные связи осязаемыми: например, изучение симметрии в математике через создание орнаментов или конструирование моделей животных при изучении окружающего мира.



Внедрение инноваций требует изменения роли педагога: из транслятора информации он превращается в фасилитатора и ментора. Важным условием является создание «безопасной среды», где ошибка воспринимается не как провал, а как этап творческого поиска.

Междисциплинарный подход в сочетании с современными технологиями (ТРИЗ, STEAM,) создает оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала младших школьников. Инновации в начальной школе — это не только использование гаджетов, но, прежде всего, новая логика построения образовательного процесса, ориентированная на развитие креативной личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА:

1. Гилфорд Дж. Структурная модель интеллекта // Психология мышления. — М.: Прогресс, 1965.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: Союз, 1997.
3. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек — текст — семиосфера — история. — М.: Языки русской культуры, 1996.
4. Альтшуллер Г. С. Найти идею: Введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач. — М.: Альпина Паблишер, 2021.
5. Загвязинский В. И. Педагогическая инноватика: проблемы стратегии и тактики: Монография. — Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2011. (О методологии внедрения новшеств в образовательную систему).