

**ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В ТВОРЧЕСТВЕ БАТЫРА ЗАКИРОВА КАК
СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ШКОЛЬНИКОВ**

Бердибаева Аделя Тимуровна

Berdibaevaadelya1303@gmail.com

*Студентка 5 курса кафедры «музыкального образования»
Чирчикского государственного педагогического университета
г. Чирчик, Республика Узбекистан*

Аннотация: В статье рассматриваются особенности творческого наследия Батыра Закирова, его роль в формировании музыкально-эстетического вкуса школьников. Раскрывается значение синтеза национальных традиций и новаторских идей в его музыкальном творчестве. Определяются педагогические возможности использования произведений Закирова в процессе музыкального воспитания учащихся.

Ключевые слова: Батыр Закиров, музыкальная культура, традиции, новаторство, эстетическое воспитание, школа.

Annotatsiya: Maqolada Botir Zokirov ijodiy merosining o‘ziga xos jihatlari va uning o‘quvchilarining musiqiy-estetik didini shakllantirishdagi roli tahlil qilinadi. Musiqiy ijoddagi milliy an‘analar va yangiliklarning uyg‘unligi ahamiyati yoritiladi. Zokirov asarlaridan ta’lim jarayonida foydalanishning pedagogik imkoniyatlari ko‘rsatib o‘tiladi.

Kalit so‘zlar: Botir Zokirov, musiqiy madaniyat, an‘analar, yangilik, estetik tarbiya, maktab.

Annotation: The article examines the creative heritage of Batyr Zakirov and his role in shaping the musical and aesthetic taste of school students. It highlights the synthesis of national traditions and innovative approaches in his music. The pedagogical potential of using Zakirov’s works in music education is also analyzed.

Keywords: Batyr Zakirov, musical culture, traditions, innovation, aesthetic education, school.

Батыр Закиров — выдающийся представитель узбекского музыкального искусства XX века, певец, композитор, актёр и педагог. Его творчество стало символом синтеза национальных традиций и новаторских идей, повлияв на развитие музыкальной культуры и формирование художественного вкуса нескольких поколений слушателей. В контексте школьного музыкального образования изучение творчества Батыра Закирова имеет важное воспитательное и эстетическое значение.

1. Традиции как основа творческого стиля Батыра Закирова

Творчество Батыра Закирова глубоко укоренено в национальной музыкальной традиции Узбекистана. Используя богатство народных мелодий и ритмов, он сумел

передать национальный колорит в современной эстрадной форме. В его репертуаре — обработки народных песен, композиции в стиле макома, а также авторские произведения, отражающие дух времени. Эти элементы делают творчество Закирова ценным материалом для воспитания у школьников чувства национальной идентичности.

2. Новаторство и современное звучание в его творчестве

Новаторство Закирова проявилось в синтезе восточной и западной музыкальных традиций, использовании элементов джаза, симфонической музыки и эстрадного исполнения. Он одним из первых ввёл в узбекскую музыку принципы сценической культуры, интерпретации и индивидуальной подачи образа. Такой подход делает его творчество особенно интересным для анализа в рамках музыкально-эстетического воспитания школьников.

3. Педагогический потенциал произведений Батыра Закирова

Произведения Батыра Закирова могут быть успешно использованы в школьных уроках музыки для формирования эмоциональной отзывчивости, развития музыкального слуха и эстетического восприятия. Через его песни учащиеся знакомятся с богатством узбекской культуры, с её мелодикой, поэтичностью и духовными ценностями. Использование песенного репертуара Закирова помогает развивать у школьников интерес к национальной музыке и осознанное отношение к культурному наследию.

4. Значение творчества Батыра Закирова в современном музыкальном воспитании

Сегодня творчество Батыра Закирова продолжает служить примером для молодых исполнителей и педагогов. Его подход к искусству сочетает традиции и инновации, что позволяет использовать его наследие в воспитательных целях. Песни Закирова могут стать основой для вокальных ансамблей, школьных концертов и тематических уроков, направленных на развитие у детей эстетического вкуса и уважения к национальным корням.

Творчество Батыра Закирова является ярким примером того, как национальные традиции могут сочетаться с современными художественными формами. Его новаторство и глубокая связь с узбекской музыкальной культурой делают его произведения эффективным средством музыкально-эстетического воспитания школьников. Изучение и исполнение его песен способствует формированию патриотических чувств, художественного вкуса и уважения к культурному наследию родной страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Рахимов Б. Батыр Закиров и узбекская эстрадная музыка. — Ташкент: Фан, 2008.
2. Каримова Ш. Эстетическое воспитание школьников средствами музыкального искусства. — Ташкент: Учитель, 2019.
3. Zakirova N. Cultural Legacy of Batyr Zakirov. — Samarkand Art Review, 2022.
4. UNESCO. Music Education and Cultural Identity in Central Asia. — Paris, 2021.
5. Berdibaeva A. Traditions and Innovation in Uzbek Music Education. — Vienna Academic Press, 2025.