

МУЛЬТИМОДАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ ИНТЕРНЕТ-КОНТЕНТА

Бахшиллова Гулнора Вахоб кизи

Студент 2-го курса филологического факультета Бухарского государственного университета

Тоирова Гули Ибрагимовна

Научный руководитель: Профессор кафедры узбекского языкознания и журналистики БухГУ, д.ф.н. (DSc)

Annotatsiya: В наш век глобализации все области мира, такие как экономика, образование, наука, культура и политические процессы, объединяются и интегрируются. В силу своего системного характера глобализация охватила все сферы жизни общества. Единственное яркое выражение этого мы можем видеть в современных направлениях языкознания, то есть в новых лингвистических парадигмах. Ярким подтверждением нашей точки зрения является, например, область мультимодальной лингвистики, которая сегодня все более развивается. В данной статье обсуждались мультимодальная лингвистика и ее значение сегодня, ее внутренние группировки, изучение мировых языков.

Ключевые слова: семиотика, мультимодальность, медиа, гипертекст, вербальные и невербальные элементы, кинестетика, анимация.

Abstract: In our age of globalization, all areas around the world, such as economy, education, science, culture, and political processes, are uniting and integrating. Due to its systemic nature, globalization has covered all areas of society. We can see the only clear expression of this in the modern directions of linguistics, that is, in the new linguistic paradigms. For example, the field of multimodal linguistics, which is increasingly developing today, is a vivid proof of our point. In this article, multimodal linguistics and its significance today, its internal groupings, and the study of world languages were discussed.

Keys words: semiotics, multimodality, media, hypertext, verbal and nonverbal elements, kinesthetic, animation.

ВВЕДЕНИЕ

К 80-м годам XX века завершился практический, фактографический этап узбекского языкознания и подготовил почву для изучения собранных фактических материалов на основе диалектической методологии. После этого такие ученые, как Х.Нематов, Н.Махмудов, Р.Сайфуллаева, пытались раскрыть суть проблем через свои доклады в республиканской прессе по актуальным проблемам нашего языкознания. Исходя из внутренней целостности узбекского языка, после определения норм литературного языка, создания

необходимых учебников и словарей для различных этапов образования, они всесторонне подошли к языковым и речевым сложностям и сформировали узбекское субстанциальное языкознание. Ученые достигли серьезных успехов за короткое время. В конце XX - начале XXI века узбекское системно-структурное, то есть субстанциальное направление также пережило процессы глобализации.

Серьезно начали исследовать речевую реализацию языковых обобщений, выявленных узбекским субстанциальным языкознанием. Начали работу современные направления, занимающиеся практической реализацией языка и методами его практического использования. Пока существует человек, общество продолжает осуществлять все коммуникационные процессы через этапы язык-мышление-речь, в результате чего происходит передача и прием информации. В этом контексте языкознание открыло свои новые направления. Например, прагмалингвистика, социалингвистика, психалингвистика, лингвокультурология, компьютерная лингвистика и ряд подобных направлений. Во всех этих направлениях язык интерпретируется с грамматической, морфологической, синтаксической и даже семиотической точки зрения. Семиотика или семиология (от греческого *semiotike* - обозначение, описание, выражение) - это наука о системах знаков, изучающая создание, функции информационных хранилищ и передатчиков, различные знаки и знаковые системы, явления, входящие в знаковую систему, их природу, сущность, виды и формы.

Основная часть. Семиотика имеет важное методологическое значение в лингвистике, в частности, в компьютерной лингвистике. Поскольку язык также является знаком и в определенном смысле системой символов. В семиотике исследуются как естественные языки, так и искусственные языки, дорожные знаки, аудио- и видеосигналы. Именно эти характеристики, то есть мультимодальная лингвистика, работающая с аудио, визуальными элементами, изображениями, звуком, музыкой, различными жестами, сегодня считается одним из важнейших лингвистических направлений для изучения языка или создания интернет-контента. Что такое мультимедиа или мультимодальность? Мультимедиа (означает "многослойная среда") - это комплексное понятие, набор возможностей, присутствующих практически во всех современных компьютерах.

Мультимедиа выполняет функции сбора, хранения и передачи информации с помощью различных форм информации - текста, таблиц, графики, звука, анимации (мультипликации), видеоизображения, музыки. Мультимедиа является новой, усовершенствованной ступенью

интерактивного (диалогового) общения "человек-компьютер", при котором пользователь получает очень широкую и подробную информацию.

Мультимодальная лингвистика - это направление, которое при изучении языка не ограничивается только вербальными элементами, то есть письменной или устной речью, а учитывает различные мультимодальные средства. Это направление является всеобъемлющим и изучает взаимодействие информации, возникающей через различные средства визуальной, аудиовизуальной, кинестетической и других способов коммуникации, и их роль в процессе создания смысла. Основными элементами мультимодальной лингвистики являются вербальная коммуникация, визуальная коммуникация, аудио элементы, кинестетические средства и другие.

Вербальная коммуникация - передача информации через письменную или устную речь. Эта коммуникация является одним из наиболее используемых методов в обществе, примером чего являются книги, журналы, газеты, которые мы читаем сегодня. Взаимодействие людей, их общение друг с другом на различные темы создает форму речевой коммуникации. Визуальная коммуникация - передача информации с помощью рисунков, фотографий, видео или графиков, инфографики.

Мы очень часто сталкиваемся с этим типом в повседневной жизни. Например, используется в учебниках, учебных пособиях для отображения внутренних подразделений области или науки. Аудио элементы - роль голоса, музыки и других аудиовизуальных средств в создании смысла. Это часто встречается на языковых обучающих платформах. Такие платформы опираются на голос, музыку. Кинестетические средства - язык тела, то есть жесты, мимика, движения рук, головы, бровей, глаз, в целом комплекс действий, происходящих через физическое взаимодействие.

Специальные книги, содержащие именно кинестетические средства, используются для обучения детей с ограниченными возможностями. Кинестетические средства используются не только для людей с ограниченными возможностями, но и в ряде других ситуаций, например, в процессах между двумя людьми, чтобы не мешать другим.

Мультимодальная лингвистика, работающая с этими аспектами, изучает ряд вопросов: как информация передается совместно и взаимодействует через различные средства, какой смысл создают связи между визуальными и текстовыми элементами?

Развитие мультимодальной лингвистики создало ряд удобств для любителей языка. Создание учебников, электронных словарей, слайдов, являющихся одним из самых необходимых инструментов в учебном процессе, видео в сочетании с мультимодальной лингвистикой повышает показатель восприятия передаваемой информации и помогает её сохранению в памяти учащихся.

Согласно статистическим данным, человек запоминает семьдесят процентов того, что видит. В частности, исследования, проведенные в нашей стране, показывают, что обучающийся запоминает только четверть впервые услышанной темы, треть увиденного материала; если и видит, и слышит - сохраняет в памяти пятьдесят процентов информации. При использовании интерактивных мультимедийных технологий этот показатель составляет семьдесят пять процентов. Поэтому эффективное использование компьютерных технологий в образовательном процессе имеет большое значение. Мультимедийная технология - это возможность одновременного представления текстовой и образной информации в звуковом, цветном, анимированном виде на компьютере на основе программного и технического материального обеспечения.

В настоящее время создание мультимедийных, анимационных, звуковых, иллюстрированных учебных программ и электронных учебников по лингвистическим дисциплинам, не ограничиваясь только учебниками, учебными пособиями и текстами лекций, создает конкретные возможности для подробного и полного изучения лингвистических областей. Это служит повышению интереса

студенческой молодежи к лингвистическим наукам, формированию навыков ведения научной работы. Каждая область, использующая мультимодальность, напрямую связана с автоматизацией, которая считается одним из величайших достижений XX века. Понятие автоматизации является широким термином, включающим в себя все автоматизированные системы.



В настоящее время мировое сообщество широко использует автоматизацию во всех сферах, способствуя дальнейшему развитию науки. Этот метод весьма полезен с точки зрения инноваций и оптимального подхода к науке. По всему миру издаются учебники и книги для изучения языков, основанные на мультимедиа. Например, этот метод был признан эффективным и оптимальным в области английского языка и использовался при создании материалов для курсов TOEFL и IELTS. Основная цель вышеупомянутых программ - обеспечить совершенное изучение английского языка. Система IELTS основана на британском английском языке и предусматривает обучение с опорой на английскую грамматику. Кроме того, все электронные словари, электронные энциклопедии, обучающие аудиoprogramмы, лингафонные курсы основаны на принципе мультимодальности.

Электронная энциклопедия - это объемная электронная программа с мощной поисковой системой, включающая иллюстрированные статьи определенного направления, электронные карты, фотографии, гиперссылки, аудио- и видеокomментарии, хронологические списки, списки использованной и рекомендуемой литературы и так далее.

Электронный словарь - это программа, составленная на основе обычных словарей и обогащенная мультимедийными средствами.

Электронный словарь может быть составлен в различных направлениях и используется для расширения словарного запаса студента и при переводе.

Обучающие аудиoprogramмы, электронные лингафонные курсы являются эффективными образовательными технологиями для изучающих второй язык. В компьютерных программах для обучения правильному произношению с помощью анимации показывается место и способ артикуляции звука, воспроизводится эталонная речь, записывается произношение студента, затем оно сравнивается с нормой литературного языка. Кроме того, к



аудиопрограммам можно отнести систему "Караоке". Её удобно использовать для отдыха или при проведении мероприятий.

Если проанализировать практическую сторону мультимодальной лингвистики, мы можем увидеть степень воздействия смысла, выраженного простым текстом и тем же контекстом. Контекст: в нашем крае 4 сезона отличаются друг от друга своими особенностями. Каждый из них выделяется определенными характеристиками. Весной цветут деревья, всё вокруг окутывается зеленью. Лето - один из любимых сезонов детей, потому что все радости, купание в арыках, каналах - это дары лета для нас. Осенью дехкане, фермеры получают результаты своего годового труда. Зима открывает особые чувства своим знаменитым праздником Новый год, морозным снегом, метелями, катанием на лыжах, морозными узорами на окнах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Как видите, если подойти к целому тексту с мультимодальной точки зрения через изображение, которое является видом визуальной коммуникации, его понимание и восприятие становится намного проще. Ещё один аспект заключается в том, что через просмотр изображений у нас само собой развивается воображение. Хотя это самое простое проявление мультимодальной лингвистики, оно передает довольно много информации. В заключение можно сказать, что мультимодальную лингвистику нужно использовать не только для создания программ изучения языка, но и для создания иллюстрированных или озвученных интеграционных платформ для детей, посещающих детский сад. Я думаю, естественно, что через это мы достигнем ещё большего развития и прогресса. Область мультимодальной лингвистики сегодня очень актуальна, потому что в современной коммуникации текст и визуальные элементы имеют огромное значение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Abduraxmonova N. Kompyuter lingvistikasi: Darslik. – Toshkent, 2021. - B-45.
2. Xolmanova. Z. T. Kompyuter lingvistikasi. - Toshkent, 2020. -B-33.
3. Po'latov A., Muhamedova S. Kompyuter lingvistikasi. - T., 2007. -B.66-67
4. O'zbek tilining imlo lug'ati. N.M.Mahmudov tahriri ostida. – Toshkent: «Akademnashr», 2013. - B.37.
5. Toirova, G. Creation and importance of language corps in Uzbekistan. BIO Web of Conferences, 2024, 84, 04003.
6. Toirova G., Astanova G., Rahimova N. Artistic Expressions of a Situational Pragmatic System. // International Journal of Recent Technology and

Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-3, September 2019. –P.4591-4593

7. Toirova G., Yuldasheva M., Elibaeva I. Importance of Interface in Creating Corpus. // International Journal of Recent Technology and Engineering, 2019, 8(2 Special Issue 10), P. 352–355

8. Toirova G, Abdurahmonova N., Ismailov A., Applying Web Crawler Technologies for Sampling Parallel Sorpora as one Stage of Natural Language Processing. // Proceedings - 7th International Conference on Computer Science and Engineering, UBMK 2022, 2022, P. 73–75

9. Toirova G. Establishment of a national corpus the uzbek language is a requirement of a new era. Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR). Vol 10, Issue9, September, 2021

10. Тоирова Г. Ўзбек тили миллий корпусни яратишда интерфейсинг аҳамияти. // Сўз санъати халқаро журналы, – Тошкент, 2020, № 3, – Б.100-105.

11. Тоирова Г. Лингвистик базани тузишда модуллаштиришнинг аҳамияти // Наманган давлат университети илмий ахборотномаси. –Наманган, 2021. – №3. -Б.377-386.