

УДК 373.2.035

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗА «Я» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Халилова Нигора Рустамовна

Магистрант Ташкентского международного университета Кимё

Аннотация: *Вводная информация/актуальность:* В условиях глобализации сохранение национальной самобытности и культурных традиций становится приоритетной задачей системы образования Республики Узбекистан. Дошкольный возраст является определяющим периодом в становлении основ характера и формирования национальной самоидентификации как осознания принадлежности к своему этносу. Современная государственная политика Узбекистана, закреплённая в «Концепции развития системы дошкольного образования до 2030 года», направлена на воспитание гармонично развитой личности, обладающей национальным самосознанием и уважением к общечеловеческим ценностям.

Цель: *Раскрыть и теоретически обосновать комплекс педагогических условий, способствующих эффективному воспитанию национального образа «Я» у детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных организаций (ДОО) Узбекистана.*

Методы: *В работе использован анализ нормативно-правовых актов (Закон «О дошкольном образовании и воспитании», программа «Ilk qadam»), изучение этнопедагогических традиций узбекского народа (национальные игры, махалля) и обобщение педагогического опыта по созданию этнокультурной развивающей среды.*

Результаты: *Определены три ключевых компонента национального образа «Я» у дошкольников: когнитивный (знания о культуре и традициях), эмоционально-мотивационный (интерес к национальным истокам) и деятельностный (участие в обрядах и играх). Выявлено, что интеграция народной педагогики (колыбельные песни «Алла», национальные игры) в учебный процесс «Ilk qadam» значительно повышает уровень этнической идентичности ребенка.*

Выводы: *Эффективность воспитания национального образа «Я» обеспечивается созданием этнокультурной среды, использованием методов народной педагогики и организацией тесного партнерства между ДОО, семьей и махаллей.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, Узбекистан, образ «Я», национальная идентичность, этнопедагогика, программа «Ilk qadam», махалля.*

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FOSTERING THE NATIONAL (UZBEKISTAN) IMAGE OF "SELF" IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: *Background:* In the context of globalization, preserving national identity and cultural traditions is a priority for the education system of the Republic of Uzbekistan. Preschool age is a defining period in character building and the formation of national self-identification as an awareness of belonging to one's ethnic group. Modern state policy, as outlined in the "Concept for the Development of the Preschool Education System until 2030," aims to nurture a harmoniously developed personality with national self-awareness and respect for universal values.

Objective: To identify and theoretically substantiate a set of pedagogical conditions that contribute to the effective upbringing of the national image of "Self" in preschool children within the preschool educational organizations (PEO) of Uzbekistan.

Methods: The study utilizes an analysis of legal acts (Law "On Preschool Education and Upbringing," the "Ilk Qadam" program), the study of ethnopedagogical traditions of the Uzbek people (national games, mahalla), and the generalization of pedagogical experience in creating an ethno-cultural developmental environment.

Findings: Three key components of the national image of "Self" in preschoolers are identified: cognitive (knowledge of culture and traditions), emotional-motivational (interest in national roots), and active (participation in rituals and games). It was found that integrating folk pedagogy (lullabies "Alla," national games) into the "Ilk Qadam" curriculum significantly increases the level of a child's ethnic identity.

Conclusions: The effectiveness of fostering the national image of "Self" is ensured by creating an ethno-cultural environment, using folk pedagogy methods, and organizing a close partnership between the PEO, the family, and the mahalla.

Keywords: preschool education, Uzbekistan, image of "Self," national identity, ethnopedagogical, "Ilk Qadam" program, mahalla.

ВВЕДЕНИЕ

Национальный образ «Я» или национальная самоидентификация — это осознание человеком своей принадлежности к конкретной культуре, системе ценностей и этносу. В Узбекистане воспитание детей в духе верности национальной идеологии и уважения к историческим ценностям своего народа является актуальным вопросом государственного строительства.

Согласно мнению специалистов, до 70% всей информации человек получает до пятилетнего возраста, что делает дошкольный период критически важным для формирования основ личности.

Процесс «врастания в культуру» предполагает не только знание истории, но и осознание себя как части великого народа, наследника богатого духовного наследия.

МЕТОДЫ (Methods)

Исследование опирается на методологию системного подхода и этнопедагогики. Основным инструментом реализации образовательных задач в Узбекистане выступает Государственная учебная программа «*Ilk qadam*», которая базируется на личностно-ориентированном и компетентностном подходах. Для анализа педагогических условий использовались:

1. Изучение предметно-развивающей среды ДОО на предмет наличия этнокультурного компонента (центры «Язык и речь», «Наука и природа»).

2. Наблюдение за включением национальных игр и фольклора в повседневную деятельность групп.

3. Анализ форм взаимодействия с семьей и общественным институтом махалли как специфического центра воспитания в Узбекистане.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Для формирования национальной самоидентификации дошкольников, которая понимается как осознание своей принадлежности к определенному этносу, культуре и системе ценностей, необходимо создание комплекса взаимосвязанных педагогических условий.

Государственная учебная программа Республики Узбекистан «*Ilk qadam*» является основным нормативно-правовым документом, определяющим цели дошкольного образования и преследует следующие ключевые задачи:

- Развитие личности ребенка на основе компетентностного подхода. Это центральная задача программы, предполагающая формирование у детей способностей эффективно реагировать на вызовы, познавать мир, осваивать нравственные нормы и строить собственное «Я».

- Создание условий для формирования ключевых компетенций. Целью образовательно-воспитательной деятельности в дошкольных образовательных организациях (ДОО) является развитие у ребенка в возрасте 6–7 лет четырех общих компетенций: коммуникативной, социальной, личностной (построение образа «Я») и познавательной.

- Всестороннее и гармоничное развитие. Программа направлена на создание благоприятной среды для интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития ребенка с учетом его индивидуальных потребностей.

- Воспитание в духе национальных и общечеловеческих ценностей. Особое внимание уделяется формированию чувства любви к Родине, уважительного отношения к семье, а также к национальным, историческим и культурным ценностям узбекского народа при одновременном уважении к культуре других народов.

- Обеспечение преемственности. Программа служит механизмом подготовки детей к общему среднему образованию, обеспечивая плавный переход из ДОО в школу.

- Развитие партнерства. Одной из целей является организация и реализация тесного сотрудничества с семьей и местным сообществом (махаллей) в вопросах раннего развития детей.

- Инклюзивность. Программа признает право каждого ребенка, включая детей с особыми образовательными потребностями, на равный доступ к образованию и развитию.

Компетенции, которые должны быть сформированы по завершении программы, охватывают физическое развитие и здоровый образ жизни, социально-эмоциональное развитие, навыки речи и общения, познавательные процессы и творческие способности.

Таким образом, программа «*Ilk qadam*» стремится вырастить гармонично развитую личность, готовую к жизни в современном обществе и обладающую устойчивым национальным самосознанием.

Основными педагогическими условиями, обеспечивающими эффективность этого процесса, являются:

1. Создание этнокультурной развивающей предметно-пространственной среды. Окружающее ребенка пространство должно быть насыщено предметами материальной и духовной культуры своего народа. К ним относятся:

- Предметы быта: национальная посуда, одежда, орудия труда, изделия народных промыслов (например, керамика, сюзане).

- Народная игрушка: куклы (обереговые, игровые), матрешки, свистульки, которые учат ребенка пониманию истории и красоты народных традиций.

- Центры развития: согласно программе «*Ilk qadam*», среда должна быть культурно-адаптируемой, то есть соответствовать региональным традициям и ценностям. В группах рекомендуется создавать мини-музеи или уголки народной культуры.

2. Использование методов народной педагогики в образовательном процессе. Воспитание должно опираться на живой источник народной мудрости — фольклор и традиции.

- Музыкальный фольклор: колыбельные песни (например, «Алла») являются первым звеном в воспитании любви к Родине и нравственных качеств.

- Народные игры: узбекские национальные игры (охотничьи, пастушьи, ремесленные) развивают не только физическую силу, но и находчивость, коллективизм и настойчивость.

- Праздники и обряды: участие в календарных и национальных праздниках (Навруз, Праздник урожая) позволяет ребенку закрепить знания о традициях в активной деятельности.

3. Организация тесного партнерства между образовательной организацией, семьей и общественностью (махаллей). Национальная самоидентификация успешно формируется только при единстве воспитательных воздействий в ДОО и дома.

- Семья: выступает как «крепкая крепость», где закладываются первичные представления о родственных связях и национальных истоках.

- Махалля: в условиях Узбекистана махалля является связующим звеном, которое обучает ребенка нормам национального этикета, уважению к старшим и защищает его сознание от негативных внешних воздействий в условиях глобализации.

4. Гармонизация национальных и общечеловеческих ценностей. Педагогическим условием является воспитание ребенка в духе верности национальной идеологии (патриотизм, национальная гордость) при одновременном овладении общечеловеческими достижениями (правовая, экологическая культура). Это обеспечивает формирование «совершенного человека» (комил инсон), способного строить гражданское общество.

Таким образом, формирование национальной самоидентификации подобно строительству здания: махалля и семья — это фундамент, этнокультурная среда в детском саду — это стены, а методы народной педагогики (песни, игры, сказки) — это раствор, который скрепляет всё воедино, превращая ребенка в сознательного представителя своего народа.

ОБСУЖДЕНИЕ

Воспитание национального образа «Я» у детей дошкольного возраста представляет собой сложный процесс формирования «Я-концепции» — системы представлений ребенка о самом себе как о представителе конкретного этноса. Согласно источникам, эта структура не является врожденной, а проистекает из приобретенного осознания общности культуры, истории и языка. В дошкольном возрасте, который Л.С. Выготский характеризовал как период «врастания в человеческую культуру», закладываются основы характера и нормы поведения, зависящие от социального окружения.

В магистерском исследовании выделяются следующие три взаимосвязанных компонента национальной самоидентификации дошкольников:

1. Когнитивный компонент, который включает в себя представления ребенка о национальных традициях и знания в области народной культуры. Он характеризуется полнотой и правильностью знаний о народном искусстве, праздниках календарно-обрядового круга и предметах быта.

2. Эмоционально-мотивационный компонент, определяющий наличие устойчивого интереса к изучению культуры своего народа и эмоциональный отклик на национальные традиции. Данный компонент проявляется через стремление ребенка участвовать в народных играх, праздниках и чтении фольклора.

3. Деятельностный компонент, отражающий активность и готовность ребенка участвовать в практической деятельности по освоению народной культуры. Он включает в себя умения и навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками, а также использование фольклора и народных игр в повседневном обиходе и самостоятельной деятельности.

Эти компоненты рассматриваются как основа структуры национального самосознания личности, формирование которой наиболее эффективно происходит в дошкольном детстве.

Особую роль в реализации педагогических условий играет махалля, которая в Узбекистане выступает связующим звеном между семьей и образовательной организацией. В условиях глобализации, когда СМИ могут дезорганизовать сознание молодежи через поток «чужой воли», махалля выполняет профилактическую функцию, защищая ребенка от негативных внешних воздействий и обучая его уважению к старшим и национальному этикету.

Методология программы «Ilk qadam» подчеркивает, что обучение должно идти через игру, которая является ведущим видом деятельности. Узбекские национальные игры (охотничьи, пастушьи, ремесленные) не только развивают физическую силу, но и приучают детей к коллективизму, находчивости и настойчивости. Таким образом, национальный образ «Я» формируется в «социальной ситуации развития», где ребенок идентифицирует себя с родителями и значимыми взрослыми через совместную деятельность. Если процесс формирования идентичности тормозится, возникает риск, что личность будет «колебаться между культурами, не овладевая ни одной из них».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что педагогические условия, основанные на интеграции национальных ценностей в современный образовательный процесс, являются эффективным инструментом развития личности. Создание этнокультурной развивающей

среды в ДОО, включающей предметы народного быта и искусства, позволяет ребенку с раннего возраста осознавать себя частью великого народа.

Важнейшим итогом реализации данных условий к 6–7 годам является достижение ребенком уровня высокой самоидентификации, при котором он четко осознает свою национальную принадлежность, владеет родным языком и ценит исторические корни. Воспитание в духе верности национальной идеологии в Узбекистане гармонично сочетается с овладением общечеловеческими достижениями, что обеспечивает формирование «совершенного человека» (комил инсон).

Триединство «ДОО — семья — махалля» создает для ребенка «крепкую крепость», защищающую его духовный мир. Внедрение Государственной учебной программы «*Ilk qadam*» обеспечивает преемственность между дошкольной ступенью и школой, подготавливая сознательного гражданина, способного строить прочное гражданское общество. Перспективы дальнейших исследований лежат в области изучения влияния семейных реликвий и традиций на глубинные уровни национального самосознания дошкольников.

Формирование национального образа «Я» подобно выращиванию дерева: семья и махалля — это почва и корни, традиции и народная педагогика — живительная влага, а «Я-концепция» ребенка — это крепкий ствол, который позволит ему в будущем выдержать любые ветры глобализации, сохраняя свою уникальную форму и плоды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Государственная учебная программа «*Ilk qadam*» для дошкольных образовательных организаций Республики Узбекистан. (2022). Ташкент: Министерство дошкольного образования РУз, 115 с.
2. Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года. (2019). Приложение № 1 к Постановлению Президента РУз № ПП-4312.
3. Болтаева, Ф.Т., Эсанов, Ж. (2020). Роль махалли в воспитании подрастающего поколения. Экономика и социум, № 5(72).
4. Умурова, М.Э., Жураева, О.К. (2025). Народные песни как средство патриотического воспитания учащихся. NovaInfo, № 147.
5. Исокова, Н.Б. (2020). Узбекские национальные игры и их воспитательное значение. Экономика и социум, № 5(72).
6. Исажонов, Н.Ф. (2022). Педагогические условия подготовки детей к школе. International scientific-online conference, doi:10.5281/zenodo.7306351.

7. Терехова, О. Е. (2023). Профессиональная готовность в теории и практике педагогического образования. In International Scientific Conference "Innovative Trends In Science, Practice And Education (Vol. 2, No. 1, pp. 30-36).

8. Терехова, О. Е. (2024). РЕФЛЕКСИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ И ЗНАЧИМОСТЬ. Modern Scientific Research International Scientific Journal, 2(3), 260-264.

9. Терехова, О. Е. (2025). ТРАНСПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Inter education & global study, (1), 371-378.