

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

Дулатова Татьяна Андреевна

Аспирант 1 курса педагогика

Аннотация: В статье рассматриваются научно-теоретические основы формирования культуры речи будущего педагога в системе профессиональной подготовки. Обосновывается, что культура речи является важнейшей составляющей профессиональной компетентности учителя, поскольку именно через слово реализуются обучающая, воспитательная, развивающая и коммуникативная функции педагогической деятельности. Анализируются сущность понятия «культура речи», ее структурные компоненты, а также роль речевой подготовки в профессиональном становлении будущего педагога. Особое внимание уделяется языковой норме, коммуникативной целесообразности, речевому этикету, выразительности речи и педагогическому общению. Подчеркивается, что формирование культуры речи будущего педагога должно осуществляться системно, на междисциплинарной основе, в единстве теоретической и практической подготовки. Делается вывод о том, что высокий уровень речевой культуры педагога служит важным условием повышения качества образования, эффективности педагогического взаимодействия и формирования общей культуры обучающихся.

Ключевые слова: культура речи, будущий педагог, профессиональная подготовка, педагогическое общение, речевая компетенция, языковая норма, коммуникативная культура, профессиональная компетентность

ВВЕДЕНИЕ

Современная система образования предъявляет повышенные требования к личности педагога, его профессиональным знаниям, коммуникативным умениям и общей культуре. В структуре профессиональной компетентности учителя особое место занимает культура речи, поскольку педагогическая деятельность по своей природе является речевой. Учитель не только передает знания, но и организует общение, формирует ценности, развивает мышление учащихся, влияет на их речевое поведение и языковой вкус. Именно поэтому уровень речевой культуры педагога становится не частным качеством, а важным показателем его профессиональной зрелости.

Основная часть

Понятие культуры речи и ее сущность

Культура речи традиционно рассматривается как владение нормами литературного языка и умение использовать языковые средства в зависимости от целей, условий и содержания общения. Данное понятие включает не только

правильность речи, но и ее уместность, точность, логичность, чистоту, выразительность и доступность. Следовательно, культура речи представляет собой комплексное явление, сочетающее языковой, коммуникативный и этический аспекты.

В профессиональной деятельности педагога культура речи приобретает особое значение. Учитель выступает для обучающихся образцом речевого поведения, носителем литературной нормы и организатором речевого взаимодействия. Его речь влияет на качество восприятия учебного материала, уровень познавательной активности учащихся, психологический климат в аудитории и эффективность воспитательного воздействия. Поэтому педагог должен не только знать нормы языка, но и уметь сознательно применять их в профессиональном общении.

Культура речи как компонент профессиональной компетентности педагога

В структуре профессиональной подготовки будущего педагога культура речи занимает интегративное место. Она связана с общей культурой личности, педагогической этикой, методикой преподавания, психологией общения и профессиональной рефлексией. Речь учителя должна быть содержательной, грамматически правильной, интонационно выразительной, эмоционально уместной и этически безупречной.

Профессиональная речь педагога отличается рядом особенностей. Во-первых, она должна быть понятной и доступной для обучающихся разного возраста и уровня подготовки. Во-вторых, она должна быть логически организованной, поскольку от последовательности и ясности изложения зависит усвоение знаний. В-третьих, речь учителя должна обладать воспитательным потенциалом, то есть формировать уважительное отношение к языку, культуре общения и собеседнику. Наконец, педагогическая речь должна быть диалогичной, поскольку современное образование строится на взаимодействии, сотрудничестве и обратной связи.

Научно-теоретические основы формирования культуры речи

Научно-теоретическая основа формирования культуры речи будущего педагога опирается на достижения лингвистики, психолингвистики, педагогики, риторики и теории общения. С лингвистической точки зрения важнейшее значение имеет усвоение норм современного литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических. Без прочного знания языковой нормы невозможна профессионально грамотная речь педагога.

Психолингвистический аспект связан с пониманием механизмов речевой деятельности, процессов порождения и восприятия речи, роли слова в формировании мышления и поведения личности. Педагог должен осознавать, что слово влияет не только на разум, но и на эмоциональное состояние

обучающихся, их мотивацию и самооценку. Именно поэтому важны интонация, темп речи, подбор лексики, речевой такт и эмоциональная выразительность.

Педагогический аспект предполагает рассмотрение культуры речи как средства профессионального воздействия и как результата целенаправленного образования. Формирование речевой культуры должно быть включено в общую систему подготовки будущего учителя, а не ограничиваться только изучением дисциплины «Русский язык и культура речи». Необходима межпредметная интеграция, при которой речевые умения развиваются на занятиях по педагогике, психологии, методике преподавания, практике публичных выступлений и педагогической практике.

Структурные компоненты культуры речи будущего педагога

Культура речи будущего педагога включает несколько взаимосвязанных компонентов.

Первый компонент – нормативный. Он предполагает владение нормами литературного языка и умение избегать речевых ошибок. Для учителя это основа профессиональной надежности, поскольку речевая неграмотность снижает его авторитет и отрицательно влияет на обучающихся.

Второй компонент – коммуникативный. Он связан с умением выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения, целью высказывания и особенностями аудитории. Учитель должен уметь объяснять сложное просто, поддерживать диалог, задавать вопросы, формулировать инструкции, мотивировать и убеждать.

Третий компонент – этический. Педагогическая речь должна быть уважительной, тактичной, доброжелательной и корректной. Недопустимы грубость, унижение, речевая агрессия, насмешка и безразличие. Речевой этикет в педагогической деятельности является показателем не только культуры общения, но и нравственной зрелости учителя.

Четвертый компонент – выразительный. Речь педагога должна быть живой, образной, эмоционально уместной. Монотонная и бедная речь снижает интерес учащихся, тогда как выразительное слово активизирует внимание, воображение и мышление.

Пути формирования культуры речи в профессиональной подготовке

Формирование культуры речи будущего педагога требует системного и целенаправленного подхода. Важную роль играют специальные дисциплины, ориентированные на развитие языковой и коммуникативной компетенции. Однако одних теоретических знаний недостаточно. Необходима активная речевая практика: публичные выступления, анализ педагогических ситуаций, участие в дискуссиях, подготовка докладов, проведение фрагментов уроков, самоанализ собственной речи.

Особое значение имеет педагогическая практика, в ходе которой студент сталкивается с реальными условиями профессионального общения. Именно на

практике становится очевидным, насколько будущий педагог умеет владеть словом, строить контакт с аудиторией, регулировать речевое поведение и выбирать оптимальные способы речевого воздействия.

Эффективным средством формирования культуры речи является также рефлексия. Будущий педагог должен учиться анализировать свою речь, замечать недостатки, работать над словарным запасом, дикцией, интонацией, логикой высказывания и культурой общения. Такая работа способствует профессиональному росту и формированию устойчивой потребности в речевом самосовершенствовании.

Заключение

Таким образом, культура речи будущего педагога является одной из ключевых основ его профессиональной подготовки. Она обеспечивает эффективность обучения, качество педагогического общения, воспитательное воздействие слова и формирование речевой культуры обучающихся. Научно-теоретические основы ее формирования связаны с лингвистическими, психолингвистическими, педагогическими и коммуникативными подходами, которые в совокупности позволяют рассматривать культуру речи как сложное и многокомпонентное явление.

Следовательно, формирование культуры речи должно занимать важное место в системе профессионального образования педагога. Оно требует не только усвоения языковых норм, но и постоянного развития коммуникативных, этических и выразительных умений. Высокая речевая культура учителя является не только показателем его образованности, но и важнейшим условием успешной педагогической деятельности, духовно-нравственного воспитания учащихся и повышения общей культуры общества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. — Ростов н/Д: Феникс, 2019.
2. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — Москва: Книжный дом, 1988.
3. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. — Москва: Просвещение, 1969.
4. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении. — Москва: Просвещение, 1987.
5. Львов М. Р. Основы теории речи. — Москва: Академия, 2000.