

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ****Абдусаломова Парвинабону Фуркатовна**

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются вопросы развития творческого мышления младших школьников средствами интерактивных методов обучения. Особое внимание уделяется педагогическим возможностям интерактивных технологий в формировании самостоятельности, воображения, познавательной активности и способности учащихся находить нестандартные решения учебных задач. Также раскрывается значение групповой работы, проблемных заданий, метода мозгового штурма, игровых и проектных технологий в повышении эффективности образовательного процесса.

**Ключевые слова:** творческое мышление, начальное образование, интерактивные методы, познавательная активность, креативность, самостоятельное мышление, педагогический подход.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy fikrlashini interfaol ta'lim metodlari orqali rivojlantirish masalalari yoritiladi. Unda kichik yoshdagi o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, tasavvuri, muammoli vaziyatlarga ijodiy yondashuvi va o'z g'oyalari erkin ifodalash ko'nikmalarini shakllantirishda interfaol metodlarning pedagogik ahamiyati tahlil qilinadi. Shuningdek, guruhli ish, muammoli topshiriqlar, aqliy hujum, loyiha va o'yin texnologiyalaridan foydalanishning ta'lim samaradorligiga ta'siri ko'rsatib beriladi.

**Kalit so'zlar:** ijodiy fikrlash, boshlang'ich ta'lim, interfaol metodlar, o'quvchi faolligi, kreativlik, mustaqil fikrlash, pedagogik yondashuv.

**Annotation:** This article discusses the development of creative thinking in primary school students through interactive teaching methods. The paper highlights the pedagogical importance of interactive approaches in developing pupils' independence, imagination, cognitive activity, and ability to find original solutions to learning tasks. It also examines the role of group work, problem-based tasks, brainstorming, game-based learning, and project technologies in improving the effectiveness of the educational process.

**Keywords:** creative thinking, primary education, interactive methods, cognitive activity, creativity, independent thinking, pedagogical approach.

**ВВЕДЕНИЕ**

В современном начальном образовании особое значение приобретает развитие личности ребёнка, его познавательной активности, самостоятельности и способности творчески подходить к решению учебных задач. Младший школьный возраст является важным этапом в формировании основ мышления, воображения, любознательности и инициативности. Именно в этот период ребёнок начинает активно воспринимать окружающий мир,

задавать вопросы, сравнивать явления, делать первые самостоятельные выводы и проявлять интерес к новым способам деятельности.

Творческое мышление младших школьников представляет собой способность ребёнка видеть проблему с разных сторон, находить необычные решения, выдвигать собственные идеи, использовать воображение и применять полученные знания в новых ситуациях. Развитие данного качества невозможно только при традиционной передаче знаний от учителя к ученику. Для этого необходимо создавать такие педагогические условия, при которых ребёнок становится активным участником образовательного процесса, свободно выражает своё мнение, сотрудничает с одноклассниками и учится самостоятельно искать ответы.

В этом отношении интерактивные методы обучения занимают особое место. Они направлены не только на усвоение учебного материала, но и на развитие коммуникативных навыков, критического и творческого мышления, умения работать в группе, анализировать информацию и принимать решения. Такие методы, как «мозговой штурм», работа в парах и группах, игровые задания, проблемные ситуации, проектная деятельность, дискуссии и творческие упражнения, позволяют сделать урок более живым, интересным и продуктивным.

Актуальность данной темы определяется тем, что современная школа должна готовить учащихся не только к воспроизведению готовых знаний, но и к самостоятельной, инициативной и творческой деятельности. В условиях обновления содержания образования особое внимание уделяется формированию у младших школьников гибкости мышления, способности к поиску нестандартных решений и умения применять знания на практике. Поэтому использование интерактивных методов обучения является одним из эффективных путей развития творческого мышления учащихся начальных классов.

Таким образом, изучение возможностей интерактивных методов в развитии творческого мышления младших школьников имеет важное теоретическое и практическое значение. Оно позволяет определить эффективные педагогические подходы, способствующие повышению активности учащихся, раскрытию их индивидуальных способностей и формированию положительной мотивации к обучению.

Основная часть

Развитие творческого мышления младших школьников является одной из важных задач современного начального образования, поскольку именно на данном возрастном этапе формируются основы познавательной самостоятельности, воображения, инициативности и способности ребёнка к нестандартному решению учебных задач. В младшем школьном возрасте мышление ребёнка постепенно переходит от наглядно-образного к словесно-

логическому, однако воображение, эмоциональная восприимчивость и игровая активность продолжают играть значительную роль в учебной деятельности. Поэтому организация обучения должна быть направлена не только на передачу знаний, но и на создание условий для свободного поиска, рассуждения, выдвижения собственных идей и их практического применения.

Творческое мышление младших школьников можно рассматривать как способность ребёнка самостоятельно находить новые способы выполнения заданий, видеть необычные связи между предметами и явлениями, предлагать оригинальные решения, преобразовывать известную информацию и использовать её в нестандартных ситуациях. В образовательном процессе данное качество проявляется в умении задавать вопросы, сравнивать, фантазировать, делать предположения, выбирать разные пути решения одной и той же задачи. Следовательно, творческое мышление не возникает само по себе, а развивается в специально организованной педагогической среде, где ученик чувствует себя активным участником познания.

Интерактивные методы обучения создают благоприятные условия для формирования творческого мышления, так как они основаны на активном взаимодействии учителя и учащихся, совместном обсуждении, поиске решений, обмене мнениями и коллективной деятельности. В отличие от традиционного объяснительно-иллюстративного подхода, интерактивное обучение предполагает включение каждого ребёнка в учебный процесс. Ученик не просто воспринимает готовую информацию, а размышляет, анализирует, предлагает идеи, аргументирует свою позицию и учится принимать различные точки зрения.

Одним из эффективных интерактивных методов является метод «мозгового штурма». Его использование на уроках в начальных классах позволяет активизировать воображение учащихся, развивать беглость и гибкость мышления. Например, при изучении литературного произведения детям можно предложить придумать другой конец рассказа, представить поступок героя в иной ситуации или назвать как можно больше способов решения возникшей проблемы. Важно, чтобы на первом этапе идеи детей не критиковались, поскольку свободное выражение мыслей способствует развитию уверенности и творческой активности.

Большое значение имеет также групповая работа. В процессе работы в малых группах младшие школьники учатся сотрудничать, слушать друг друга, распределять роли, обсуждать варианты решения и приходиться к общему выводу. Такая форма деятельности развивает не только коммуникативные навыки, но и творческое мышление, поскольку ребёнок сталкивается с разными мнениями и способами рассуждения. Коллективное обсуждение помогает учащимся шире взглянуть на учебную задачу, увидеть несколько возможных решений и выбрать наиболее удачное.

Особую роль в развитии творческого мышления играют проблемные ситуации. Проблемное обучение побуждает ребёнка к поиску, сравнению и самостоятельному выводу. Учитель может поставить перед учащимися вопрос, на который нет готового ответа в учебнике, или предложить задание, требующее рассуждения. Например, на уроках окружающего мира можно спросить: «Что произойдёт, если растения перестанут получать солнечный свет?» или «Как можно сэкономить воду в школе и дома?». Подобные задания развивают способность детей устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы и обосновывать свои предложения.

Игровые технологии также являются важным средством развития творческого мышления младших школьников. Игра соответствует возрастным особенностям детей, вызывает интерес к учебной деятельности и создаёт эмоционально положительную атмосферу на уроке. Ролевые игры, дидактические игры, творческие задания, инсценировки и игровые ситуации помогают учащимся свободнее выражать свои мысли, проявлять фантазию и применять знания в необычных условиях. Например, на уроках русского языка можно организовать игру «Составь сказку по опорным словам», «Найди необычное применение предмету», «Придумай продолжение истории». Такие задания формируют оригинальность мышления и речевую активность.

Проектная деятельность также обладает значительным педагогическим потенциалом. Выполнение небольших учебных проектов позволяет младшим школьникам самостоятельно искать информацию, обсуждать идеи, создавать продукт деятельности и представлять его одноклассникам. Проекты могут быть индивидуальными или групповыми, краткосрочными или длительными. Например, учащиеся могут подготовить мини-проект на темы «Моя любимая книга», «Как сохранить природу», «Профессии будущего», «Моя школа мечты». В процессе такой деятельности развивается самостоятельность, воображение, ответственность и способность творчески применять знания.

Интерактивные методы оказывают положительное влияние и на мотивацию учащихся. Когда ребёнок чувствует, что его мнение важно, что он может предлагать собственные идеи и участвовать в обсуждении, у него повышается интерес к обучению. Творческое мышление развивается успешнее тогда, когда учебная среда построена на поддержке, уважении и поощрении инициативы. Поэтому роль учителя заключается не только в объяснении материала, но и в создании ситуации успеха, стимулировании детских вопросов, поддержке необычных идей и организации сотрудничества между учащимися.

Следует отметить, что развитие творческого мышления требует систематического подхода. Использование интерактивных методов должно быть не случайным элементом урока, а продуманной частью образовательного процесса. Учителю необходимо учитывать возрастные особенности младших

школьников, уровень их подготовленности, содержание учебного материала и индивидуальные возможности каждого ребёнка. Интерактивные задания должны быть доступными, интересными, эмоционально привлекательными и направленными на активное включение учащихся в познавательную деятельность.

Для эффективного развития творческого мышления важно применять разнообразные формы работы: индивидуальные задания, работу в парах, групповые обсуждения, коллективные проекты, творческие упражнения и рефлексию. Рефлексия помогает ребёнку осознать, что он сделал, какие идеи предложил, чему научился и что мог бы улучшить. Это способствует формированию навыков самооценки и осознанного отношения к собственной учебной деятельности.

Таким образом, интерактивные методы обучения выступают эффективным средством развития творческого мышления младших школьников. Они позволяют превратить урок в пространство активного поиска, сотрудничества и самовыражения. Благодаря таким методам учащиеся не только усваивают учебный материал, но и учатся мыслить самостоятельно, предлагать оригинальные идеи, анализировать ситуации и применять знания в новых условиях. Это имеет важное значение для формирования личности ребёнка, готового к дальнейшему обучению, общению и творческой деятельности.

Анализ педагогической практики показывает, что интерактивные методы обучения оказывают положительное влияние на развитие творческого мышления младших школьников. При использовании традиционных форм обучения учащиеся чаще выступают в роли пассивных слушателей, тогда как интерактивные методы побуждают их к самостоятельному поиску, обсуждению, выдвижению идей и принятию решений.

Особенно эффективными являются такие методы, как «мозговой штурм», работа в малых группах, игровые задания, проблемные ситуации и проектная деятельность. Они позволяют учащимся свободно выражать свои мысли, проявлять фантазию, сравнивать разные варианты решения и находить нестандартные подходы к выполнению учебных заданий.

Условный анализ учебного процесса показывает, что при систематическом применении интерактивных методов повышается познавательная активность учащихся, улучшается их речевая самостоятельность, развивается умение сотрудничать и аргументировать собственное мнение. Кроме того, дети становятся более уверенными, инициативными и заинтересованными в выполнении творческих заданий.

Таким образом, интерактивные методы можно рассматривать как эффективное педагогическое средство, способствующее развитию творческого мышления, самостоятельности и учебной мотивации младших школьников.

### Заключение

Развитие творческого мышления младших школьников средствами интерактивных методов обучения является важным направлением современного начального образования. Интерактивные методы позволяют сделать учебный процесс более активным, интересным и ориентированным на личность ребёнка. Они способствуют развитию воображения, самостоятельности, познавательной инициативы, умения выдвигать собственные идеи и находить нестандартные решения учебных задач.

В ходе рассмотрения темы установлено, что такие методы, как мозговой штурм, работа в группах, проблемные задания, игровые технологии и проектная деятельность, создают благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала учащихся. Благодаря их применению младшие школьники становятся более активными участниками образовательного процесса, учатся сотрудничать, анализировать информацию, выражать своё мнение и применять знания в новых ситуациях.

Таким образом, систематическое использование интерактивных методов обучения способствует не только повышению качества усвоения учебного материала, но и формированию у учащихся творческого отношения к познавательной деятельности.

### Рекомендации

1. Учителям начальных классов рекомендуется регулярно применять интерактивные методы обучения на уроках, включая мозговой штурм, работу в парах и группах, игровые задания и проблемные ситуации.

2. При организации учебного процесса необходимо создавать доброжелательную и поддерживающую атмосферу, в которой каждый ученик сможет свободно выражать свои идеи, задавать вопросы и предлагать собственные решения.

3. В содержание уроков целесообразно включать творческие задания и мини-проекты, направленные на развитие воображения, самостоятельного мышления, коммуникативных навыков и познавательной активности младших школьников.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — Москва: Просвещение, 1991.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. — Москва: Педагогика-Пресс, 1996.

3. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. — Москва: Знание, 1974.

4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — Москва: Педагогика, 1986.
5. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. — Москва: Педагогика, 1990.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — Санкт-Петербург: Питер, 2002.
7. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. — Москва: Педагогика, 1975.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — Москва: Народное образование, 1998.
9. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. — Москва: Академия, 2013.
10. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. — Москва: Владос, 2008.
11. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. — Москва: Академия, 2002.
12. Торренс Э.П. Творческое мышление: диагностика и развитие. — Санкт-Петербург: Речь, 2006.
13. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. // Психология мышления. — Москва: Прогресс, 1965.
14. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение. — Москва: Академия, 2009.
15. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников: методика продуктивного обучения. — Москва: Владос, 2000.